



孙辉荣获“基里巴斯共和国卫生勋章”

本报通讯员



孙辉(右)佩戴“基里巴斯共和国卫生勋章”。

施心肺复苏等急救措施,最终挽救了患者的生命。这一英勇行为不仅赢得了当地民众的高度赞誉,也受到了多家国内外媒体的关注报道。同年9月29日,孙辉在路遇车祸现场时再次挺身而出,他施以援手的行为在当地广泛传播,获得了社会各界的一致好评,展现了中国医生的使命担当和光辉形象。

11月,应基里巴斯卫生部邀请,孙辉参与了外岛巡诊工作。由于外岛没有医生,岛内居民对医疗服务的渴望非常迫切。每天早上7点到晚上8点,来做超声的患者络绎不绝,孙辉不急不躁,认真仔细检查每一位就诊居民,并耐心解答他们的问题,有时候他忙得顾不上喝一口水。孙辉说:“虽然未能亲临授勋仪式很遗憾,但是能够为外岛居民带去更优质的医疗服务,我感到由衷的高兴。”

此次授勋不仅是对孙辉及其队友在专业领域的认可的体现,也是对其人道主义精神的高度评价。他们的工作不仅提高了基里巴斯的卫生水平,也加深了中基两国人民之间的相互理解和友谊。

提升了当地医务人员的技术水平。除了在医院内的日常工作外,孙辉还与其他队员一起深入中资企业、渔船、警署以及当地居民社区开展义诊活动,累计完成26次义诊服务,惠及众多当地民众。他参与的基里巴

斯风湿性心脏病筛查项目,成功为2所中学及1所小学共计2000余名学生进行了筛查。

2024年,在基里巴斯首都塔拉瓦某元旦晚会上,一名当地妇女突发心跳骤停,孙辉和队友成功为该妇女实

拾金不昧弘扬传统美德 小小善举彰显城管良好形象

本报讯(记者任斐通讯员王学银李明张磊报道)近日,市城管局公用事业服务中心老干部科的工作人员李明在上班途中捡到一部手机,并及时归还了失主,拾金不昧的品质获得了失主点赞。

据悉,11月29日上午,李明在路过黄河六路、渤海十路东北角机动车道上时捡到一部手机。由于手机设有密码,无法联系失主,他将手机保存好,回到办公室,等待失主联系。不久后,失主拨打了遗失手机,当失主得知手机被捡到并妥善保管后,在电话里对李明连声表示感谢。

双方见面后,确认信息无误,李明将手机归还给了失主,并仔细叮嘱失主小心看管好自己的重要物品。失主对李明乐于助人、拾金不昧的高尚品质,表示衷心感谢。

拾金不昧是滨州城管人的传承,市城管局干部职工在用行动诠释守护城市秩序责任担当的同时,始终怀揣着一颗为民服务的热心,以小行动不断践行服务大民生。市城管局将继续秉持为民服务的宗旨理念,以打造人民城管队伍为目标,精心、细心、全心为民服好务、管好城市,用实际行动为品质滨州建设贡献城管力量。

邵明智:

86岁“活雷锋”义务理发60年

本报通讯员 陈庚



邵明智(左)为牛家村老年公寓的老人理发。

近日,邹平市焦桥镇牛家村86岁的老党员邵明智老人,照例带着理发工具到牛家村老年公寓,为老人们义务理发。邵明智为村民义务理发已经持续了60多年,这位年龄比雷锋还大1岁的邵明智,被村民亲切地称为“活雷锋”。

“我父亲年纪大了,腿脚还不好,可就是闲不住。”邵明智的儿子邵利民说。前年春节,邵明智被儿子邵利民接到城里居住,可邵明智挂念着没人为村里的老人理发,正月廿九,邵明智就让儿子把他送回村里。回村后,邵明智马不停蹄地开始为村里的老人理发。不到一周的时间,邵明智就为60多人义务理发,他一点都不嫌累,反而越干越有劲头。谁家的老人,行动不方便,或是卧床不起,他都记在心里,按时去家中为其理发。

1963年3月5日,《人民日报》刊登毛泽东“向雷锋同志学习”的题词。当时,24岁的邵明智是牛家小学一名民办教师,他积极响应号召,加入学雷锋行列,学习了理发

技术免费为学生理发。

邵明智脾气好,热心肠,随叫随到,自1963年他免费给学生理发开始,村民们就爱找他理发。60年来,从最初的手动推子,到如今的电动推子,邵明智不知道用坏了多少把。

“快过年时,邵明智老人才忙呢!老人会买五六百张红纸为村民免费写春联,村里家家户户贴的春联都是他写的。”牛家村村委会牛业军介绍说。

做一件好事不难,难的是一辈子做好事。邵明智就是一辈子做好事的人。邵明智发自内心的做好事,不图名不图利,用他的实际行动影响他人。在他的带动下,牛家村老年公寓的牛兴浩、牛胜利、牛嘉禄等老人,自发组织起“卫生清扫队”,每周六义务打扫村内卫生,并义务监督村内环境卫生。

“我做的都是小事,只要身体允许,我会一直做下去。”邵明智坚定地说。

残疾青年王如卫蛋壳刻画弘扬宪法精神

本报通讯员 翟成新 董磊明



王如卫展示创作的“国家宪法日”主题蛋壳雕刻作品。

梦同行”残联共荣作品展,王如卫获得“文艺助残艺术家”称号。同年,王如卫获山东省首届创意人才培训录取。2020年,王如卫创作的多个动漫作品入选由山东省委网信办主办的“山东战疫,动漫人在行动”系列作品展播;创作的动漫作品《健康的守门员》被北京动漫行业协会展播;王如卫工作室获得省残联“荔枝花开”抗疫表彰先进工作室;参加“2020年残疾人文化周——华东地区残疾人文创作品暨全国残疾人文创就业联盟大赛”,其蛋壳作品《爱与希望》《五牛图》获文创类第二名,王如卫作为山东省残疾人代表登台领奖。

2020年,在阳信县残疾人联合会的扶持下,王如卫创立“阳信县共享阳光文创中心”,带领13名残疾朋友共同创业,免费教授他们手工艺品、葫芦雕刻、蛋壳雕刻、蛋壳艺术和美术书法基础。王如卫还免费给身边的贫困户、孤寡老人、残疾人测量血压,提醒他们做到无病早防,有病早治。

谈起未来蛋壳事业的发展,王如卫表示,将坚持蛋壳创作,把蛋壳艺术更好地传承下去,创作出更多“牛文化”蛋壳作品,为阳信“中国第一牛县”助力,帮助更多残疾朋友实现自己的创业梦想。王如卫说:“下一步,我打算申请非遗项目,指导更多的人,特别是残疾人学会蛋壳这门手艺,自食其力,为社会做出自己的贡献。”

经常会压麻压肿,雕刻的蛋壳碎屑有时会被吸入气管,他也没有放弃对梦想的追求。蛋壳是在飞禽类蛋壳上刻琢成画的一种民间手工艺品,融了绘画与雕刻,以浮雕、阴雕、阳雕、透雕、镂空等雕刻手法体现出各种精美的图案。雕刻成功一件作品非常不容易,需要清空壳体、清洁风干、定标绘图、精细雕刻、清理装饰等多个环节。一件蛋壳作品从选材到最终完成,一般需要三四天时间,复杂的作品需要两三个月时间。在薄薄的蛋壳上刻画创作,难度非常高。王如卫经常因为用力过大把蛋壳刻碎,有时在关键的时候把蛋壳刻漏。蛋壳刻碎了无数个,王如卫没有气馁,日复一日,依然坚持。身体康复后,他四处拜师刻苦

学艺,在学习了素描与国画后,推陈出新把国画的韵味和素描的写实相结合,运用到蛋壳雕刻图案上。经过不断的练习和尝试,王如卫在鸡蛋上精心雕刻出花鸟鱼虫的蛋壳作品,开始受到市场欢迎。

2019年,在阳信县残疾人联合会的支持下,王如卫创立蛋壳工作室。他的蛋壳作品《麻雀》参加山东省首届残疾人创意设计大赛并荣获一等奖;参加山东省残联、文联举办的“追

今年12月4日是第十一个国家宪法日。阳信县商店镇共享阳光如康家园的残疾青年王如卫,以独特的艺术形式宣传弘扬宪法精神,用刻笔在薄薄的蛋壳上刻画出“尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、运用宪法、维护宪法”的字样,以及宪法、华表、天平、法槌等图案。

王如卫,男,汉族,1987年出生,阳信县商店镇南小王村人。2020年,王如卫获得阳信县“最美残疾人创业(就业)者”荣誉称号,其蛋壳作品先后在省内外大赛及作品展中获得奖项及名次。

王如卫因小时候一次意外造成下肢残疾,但他没有放弃对梦想的追求。凭借自己的艺术天赋和顽强的毅力,王如卫刻苦自学,四处拜师,学会了蛋壳、国画、葫芦雕刻烙画、雕塑、素描、动漫,还自学了中医。在得知自己终身要靠轮椅生活时,王如卫没有哭闹与崩溃,他说,父母已经为自己操碎了心,不能让他们再为自己担心。经过漫长的治疗和刻苦的锻炼,从最开始卧床需要几个人照顾到后来拄着拐杖可以行走百十米,王如卫每一次进步的背后,都付出了大量的努力和汗水。

就在他每天努力锻炼身体能早日恢复健康的时候,意外再次发生。在一次锻炼时,王如卫不慎摔断大腿骨,之前做的功能恢复锻炼功尽弃。在卧床的几个月里,他没有放下他最喜爱的蛋壳手工艺。那时候王如卫家里没有电脑,关于绘画一类的书籍也很少,报纸上会发表一些书画作品,他临摹报纸上的字画剪下来,学习临摹。他把纸贴在纸上,用雕刻刀把图案雕刻到蛋壳上。由于王如卫是躺着或侧着身进行雕刻,胳膊

苗家老粗布非遗传承人孙春香:

在传承与创新中闯出事业发展新天地

本报通讯员 李蓓蓓



孙春香(左二)教授粗布制作技艺。

“巾帼居家就业创业脱贫示范基地”。

饮水思源回报社会,彰显民营企业社会责任担当。孙春香作为一名基层创业者,保持高度的社会责任感,践行富而思源、回报社会的理念,积极参与乡村基础设施、村容整治、垃圾处理等建设,为村庄发展贡献自己的力量。坚持以项目为纽带,通过资金、技术、管理等生产要素的投入,帮助农民接受技术培训,帮助农民就近就业,有效带动群众增收致富。坚持绿色发展理念,改进工艺,保证生产过程无污染、无动能消耗、无“三废”排放,真正实现了绿色生产运营。在抗击新冠肺炎疫情期间,孙春香积极参加疫情防控志愿服务活动,并向妇联和村委多次捐款捐物,在危难面前体现了一名企业家勇担社会责任的精神风貌。

苗家粗布,历经九代传承,现如今已发展成为带领群众致富增收的乡村产业。对于匠人,孙春香有她自己的体悟与见解,她认为,做事执着,精益求精,一门心思做到极致就是她理解的“匠人”。特别是在传统粗布技艺上,让古老的织机与创新产品相碰撞,千年传承的技艺才能更好地发扬传承,工匠师才会代代相传。展望未来,任重道远。孙春香表示,她肩上的担子,一头是广泛带动妇女就业,一头是传承复兴传统工艺,责任沉甸甸,但她任何时候都不会放下来。

传统工艺传承的基础上,孙春香对工艺进行大胆创新,将企业由最初的单一生产方式发展成为集牵机、刷机、织布、销售、售后服务为一体的现代工艺流程线,扩大生产规模,丰富产品样式,先后打造“明礼集贤”“无微布织”等品牌。目前,苗家粗布坊的名字已经走出明集,成为邹平市家喻户晓的纯手工粗布品牌,也成为了邹平市传统工艺行业的一张名片。

先富不忘众乡亲,巾帼担当做最美乡村女致富带头人。在苗家粗布坊,妇女们有条不紊地忙碌着,提

起带头人孙春香,她们无不伸出大拇指。企业逐渐做大做强,实现了可观的经济效益,孙春香也成为当地小有名气的企业家。致富不忘乡里,看到村里很多妇女因为学历低、年龄大找不到工作时,孙春香做出一个大胆的决定——优先雇佣村里低学历、高龄妇女,为她们提供就业岗位,带领乡邻致富增收。截至目前,工坊已为本村及邻近村庄300余名农村妇女提供就业岗位,其中60岁以上的妇女达到一半以上,70岁以上的有30余名。孙春香帮助她们实现了在家门口务工的愿望,工坊被评为

孙春香,女,汉族,中共党员,1975年3月出生于邹平市明集镇西闸村,苗家粗布非物质文化遗产传承人、苗家粗布坊创始人、山东梁邹布艺有限公司经理。

2019年,苗家老粗布入选文化和旅游部旅游能人支持项目,被评为邹平市大姐工坊、滨州市巾帼脱贫示范基地;2022年,苗家粗布产品入选“山东手造·优选100”名单,成为“好品山东”主推的手造特色品牌;2023年,汉家老苗百年老品牌入选“滨州市老字号”,并荣获“山东手造·滨州精品”十佳手造品牌。孙春香先后被评为齐鲁乡村之星、齐鲁最美巾帼手艺人、山东省最美乡村女致富带头人等。2024年1月,孙春香入选“山东省乡村工匠名师”百人名单。

坚持正确的经营理念,在传承与创新中闯出企业发展新天地。孙春香坚持打造纯手工粗布品牌发展路线,秉承“诚信为本,质量第一,服务至上”的经营理念,多年来做人做事高标准、严要求,凭借着对传统织布工艺的热爱和尊重,她致力于成为一名非遗工匠。苗家老粗布沿用了古老技艺的制作手法,从采棉、纺线到上机织布需要经过大大小小72道工序,具有冬暖夏凉、透气性好、不起球、抗静电的特点,一席老粗布从采棉到顾客手中,需要2.7万梭,折合里程18.9万千米。在做好中国

于河江:

全心照顾患病妻子 不离不弃诠释爱的坚守

本报通讯员 赵薇

于河江,高新区青田街道寺后于村一位朴实无华的农民。2024年大年初三,于河江的妻子孙书芳突发脑梗被紧急送往医院。经过数月治疗,孙书芳的病情虽然暂时稳定,但是被认定为植物人状态。面对突如其来的变故,于河江没有选择逃避,挑起了照顾妻子的重担。

最初,他和女儿、儿子轮流照顾妻子,但因儿女们还需要工作和照顾各自的小家庭,于河江便承担起了照顾妻子的大部分重担。每天,于河江都会严格按照时间表,每隔两个小时,给妻子喂流食。他根据医生的建议精心调配流食,既保证了营养均衡,又易于消化吸收。除了为妻子定时更换尿垫,清洗身体外,为了防止孙书芳肌肉萎缩,于河江每天都会为妻子按摩。每天,在完成妻子的护理工作后,于河江还要前

往大棚继续劳作。尽管身心俱疲,但他从未有过一丝怨言,于河江认为,妻子在,就有一个完整的家。

于河江的儿女深知他的辛苦,常常回到家中帮助父亲照顾母亲,这为于河江减轻了不少负担,也让他感受到了家人的温暖和支持。虽然孙书芳仍处于植物人状态,没有苏醒的迹象,但于河江一家从未放弃过希望,他们相信,只要一家人齐心协力,总有一天会迎来转机。

于河江对妻子不离不弃,对家庭无私奉献,不仅是对中华民族“患难与共、相濡以沫”传统美德的生动诠释,更是新时代农民坚韧不拔、勇于担当精神的真实写照。于河江照顾患病妻子的故事如同一股暖流,温暖了无数人的心田,激励着大家在面对困境时,能够坚守希望,携手前行。