



# “山东快书”花样翻新 “孙子文化”精彩唱响

## 新编山东快书《兵法颂》专场展演在滨州大剧院举办,刘兰芳携山东曲艺骨干唱响“滨州故事”

本报记者 刘清春 孙娜 李振平 通讯员 李纪念 罗春婷 杨夏

盼望着,盼望着,月牙板响起,熟悉的声音绕梁,他们来了!

——80岁的刘兰芳来了,这是她第5次来滨州。她风采不减当年,功夫犹如昨日;她唱响了“滨州故事”,拉开了演出大幕;她给滨州点赞,给滨州人提前拜年!

——山东快书骨干、新秀罕见集体亮相,单口快书、对口快书、三人快书、音舞快书轮番登场,让观众在一场晚会中欣赏到多姿多彩的快书表演形式!

山东快书,又名“竹板快书”,是首批国家级非遗项目。它以说唱为主,语言节奏性强,不受场地限制,可随时演出,迅速地反映现实生活,具有独特的艺术效果。山东快书最具代表性的传统曲目有《武松打虎》,特别擅长诠释“山东大汉”。

那么,“山东快书+孙子兵法”究竟是啥效果,这种形式能否成功?这既让曲艺迷、滨州人充满期待,又让人心生忐忑。因为孙武此人的传奇故事不多,戏剧性冲突少,而演绎军事故事可能又需要大场面,山东快书能否接得住、拿得起来,对此很多人在心里打了个问号。

11月30日晚,新编山东快书《兵法颂》专

场展演在滨州大剧院举办。现场,出乎大家意料的是,在刘兰芳开篇演出后,登场的节目不止有大家常见的单口快书,更有对口快书、三人快书,甚至还有音舞快书,音响、背景画总是恰到好处地出现,推动节目进行,一个个精彩节目赢得观众掌声雷动。

本场晚会喜获成功的背后,有山东快书名家孙镇业的艰辛付出——

当晚展演的节目中,《仁义将军》《晏子使楚》的作者是孙镇业,而且全场多数节目都有一个备注——缩稿:孙镇业。今年3月31日,在新编山东快书《兵法颂》创演启动仪式上,主办方曾介绍:2008年,孙镇业发起并策划创作山东快书《兵法颂》,率李鸿民、武汉脚、高惠生、申之珉、尹海鹏、解喜兰、赵福海等数位山东快书艺术家到滨州市惠民县进行创作采风,历经数月创作完成了剧本文稿,后由其子蓝海对文稿进行了全面校对整理,共16篇,4.6万字。

本场晚会喜获成功的背后,得益于有众多山东快书名家坐镇——

本场演出的多篇作品,都是由名家创作的高徒,是中华山东快书研究会副会长,他的作品《电报风波》《黄瓜事件》《智取定军山》都经住了市场检验;作者赵福海是孙镇业的徒弟,他推出了不少新作,将山东快书与小品种姊妹艺术结合起来,给观众耳目一新的感觉,代表作有《到底怨谁》等。

本场晚会喜获成功的背后,有快板书新秀集体涌现的推动——

当晚的演出中,牛雪格、尹国朋、关文君、王超、朱忠振、韩龙、王鲲鹏、赵磊、施旭刚、王泽琨等众多年轻演员纷纷亮出自己的绝活。他们在曲艺进校园等工作中各展所长,在业内渐渐闻名。此外,滨州市歌舞团带来的音舞快书《闪光的智慧照千秋》、山东师范大学音乐学院舞蹈系带来的舞蹈《大国守护》也都为演出增添了新色彩、新味道。

作为山东省文联文艺创作扶持项目,新编山东快书《兵法颂》将孙子文化与曲艺艺术有机结合,有效推动了孙子文化“两创”的落地落实。目前,滨州正全力打造全球兵学文化名城,《兵法颂》的推出恰逢其时。相信在中国曲协、省委宣传部、省文联、省曲协 and 全国全省文艺工作者的大力支持下,滨州的曲艺文化事业一定能够发展得更好、创作出更多精品力作。



著名评书表演艺术家刘兰芳表演《兵法颂开篇》。



牛雪格、尹国朋、关文君表演的快书《孙武出世》。



王超表演的山东快书《斩妃拜将》。



朱忠振、韩龙表演的对口快书《晏子使楚》。



项辉表演的山东快书《美人计》。



王鲲鹏表演的山东快书《智取定军山》。



龙蕊、胡翌斌、杨莉表演的三人快书《仁义将军》。



王晓武表演的山东快书《巧退兵》。



山东师范大学音乐学院舞蹈系表演的舞蹈《大国守护》。



牛雪格、尹国朋、关文君表演的三人快书《孙武归隐》。



施旭刚、王泽琨表演的山东快书《孙庞斗智》。



滨州市歌舞团表演的音舞快书《闪光的智慧照千秋》。



赵磊表演的山东快书《蒋干盗书》。