



中国农业大学动物科学技术学院动物遗传育种系教授孙东晓： 为高产荷斯坦奶牛基因组育种提供技术支撑

滨州日报/滨州网记者 李帅 通讯员 丁翠翠



孙东晓,中国农业大学动物科学技术学院动物遗传育种系教授,教育部新世纪优秀人才,研究方向为动物分子数量遗传学与奶牛育种,包括奶牛基因组选择技术及重要性状遗传机制解析。现任中国畜牧兽医学会动物遗传育种学分会副秘书长、畜禽遗传标记学分会常务理事、养牛学分会理事,全国奶牛遗传改良计划专家委员会副主任,中国奶业协会育种委员会副主任。



2023年与山东九牛农牧科技有限公司合作,成功申报泰山产业领军人才。

孙东晓与山东九牛农牧科技有

限公司合作后,通过实施高产荷斯坦奶牛基因组育种技术与产业化应用项目,提升整体育种效率,应用基因组和胚胎技术,组建育种核心群并快速扩繁,平均产奶量提高1000公斤;培育A2型高产荷斯坦奶牛群体,研发A2型巴氏鲜奶、巴氏酸奶、婴幼儿奶粉,生产A2型奶产品,年销量3000吨,预计增加销售收入2000万元;通过九牛农牧高产奶牛的育种改良技术在滨州市畜牧业开展应用,辐射到全市,保障饮用奶质量,提高人民整体健康水平。

牛奶品质是奶业发展的生命,乳蛋白是构成牛奶品质的主要物质基础,A2型蛋白号称自然源出的蛋白质。很多人对乳糖不耐受的认知存在误区,其实导致他们一喝牛奶就出现肠道反应的原因有可能是因为肠道对普通牛奶中含有的A1型蛋白质所产生的炎症反应而引起的。与常规牛奶比较,饮用只含

A2-β酪蛋白的牛奶能显著改善腹痛症状,胃肠不适症状降低。

目前,国内A2型奶制品市场仍基本被国外产品所垄断。通过孙东晓团队的努力,成功打破国外品牌的垄断,在婴幼儿奶粉方面,领街开发适合中国宝宝的A2奶粉产品;在液态奶方面,利用地域优势,开发低温奶,如巴氏鲜奶和巴氏酸奶,扩大国内A2液态奶的市场。

孙东晓成功促成了山东九牛农牧科技有限公司与中国农业大学动物科学技术学院及山东省农业科学院畜牧兽医研究所的深入合作,建设产奶牛良种繁育技术研发示范中心,研发领域涵盖奶牛基因组育种、胚胎生产与胚胎移植、生产性能测定、选种选配、乳品研发与质量控制,为高产荷斯坦奶牛基因组育种技术与产业化应用提供了技术支撑,为培养相关技术人才提供了坚实保障。

简帛书法艺术“大家”陈松长来滨授课： 简帛书法是当今书法研究 创作绕不开的重要板块

滨州日报/滨州网记者 葛肇敏 郭向春
实习生 马明哲 通讯员 郭庆利



8月15日,“中国(滨州)第三届简帛书法(公益)高级研修班”在莲华书院举行,为来自全国各地的简帛书法爱好者提供学习受教、交流切磋的平台。在本次研修班上,湖南大学

岳麓书院原副院长、湖南大学中国简帛书法艺术研究中心主任陈松长等“大家”为学员授课,阐释、分享他们精研简帛书法艺术数十年的思考和感悟。

从文献研究到沉浸其中,简帛书法的艺术魅力 让陈松长“一见钟情”

自上世纪90年代,陈松长便开启了简帛书法的研习之路。1996年,陈松长出版了他个人第一本关于简帛书法的专著——《马王堆帛书艺术》。自此之后,他陆续推出《中国简帛书法艺术编年与研究》《岳麓书院藏秦简(壹-柒)》和《简帛书粹编》等与简帛书法相关的著作。

与简帛书法结缘,还是在陈松长工作初期。硕士毕业后,陈松长在湖南省博物馆从事文献整理工作。在那段岁月中,陈松长与马王堆帛书打上了交道。“在整理文献的过程中,出于对书法的爱好,逐渐喜欢上了马王堆帛书。于是整理出版了《马王堆帛书艺术》这本书。”陈松长回忆说。从文献研究,到沉浸其中。简帛书法

以“一见钟情”的艺术魅力,吸引陈松长热衷于此,这也成为他走上简帛书法研究之路的起始。

此次来滨,陈松长精心准备了两节课:一节是《简帛书法名文》,阐释简帛的形制、种类和出土概况,以及简帛与书法之间的关系,让学员们明晰简帛书法的基本概念。另一节是《简帛的书法》,主要介绍简帛书体的种类、笔法和特点等。

“通过这一次研修班,并不能让学员成为简帛书法大家。但希望学员通过学习、切磋和聆听教诲,可以有所进步,在未来的创作中将其视为艺术追求,在日积月累的勤学中有所收获,那本次研修班的目的就达到了。”陈松长说。

简帛书法是当今书法研究、创作绕不开的重要 板块

国学大师饶宗颐曾说:“21世纪的书法是简帛学。”在陈松长看来,简帛书法的艺术价值在中国书法史上独树一帜,是中国乃至世界的珍贵文化遗产。

“简帛书法是中国一段重要时期的文字载体,它们出现在距今有2000年的战国时代,跨越战国至魏晋近千年,比帖学、碑学更早,在书法史上的价值极高。”陈松长说。而这些珍贵的简帛历经千年流传至今,每一枚文字都折射着书法艺术的光辉。

而简帛书法的另一大历史意义和美学价值在于,它补齐了中国古人的书写脉络——“在魏晋

时代,以‘二王书法’为主体。但在魏晋之前是什么样子,我们原先不得而知。”陈松长说。

但20世纪以来,随着简牍、帛书等先秦、秦汉文献大量出土,从一定程度上说,改写了学术史和书法史。让中国书法体系被进一步充实和丰满,轮廓和脉络变得愈加清晰。

“从大量上世纪、本世纪的出土资料来看,‘二王’之前,各种书体基本上都在历史上存在过,每一个书体都有自己的美学特征、美学特点。所以简帛书法是当今书法研究、书法创作绕不开的重要板块。”陈松长说。

简帛书法契合了中国书法艺术的“守正”与“创新”

“在当下,简帛书法已经成为书法艺术创作的一支主流。”陈松长说。

过去几年,因湖南、湖北、甘肃三省出土的简帛书法文物较多,所以湘、鄂、甘三省大力推动简帛书法创作。如今,全国已有20多个省份出土了简帛书法文物,数量达30多万件,可供创作临摹的作品十分丰富,所以全国有越来越多的书法爱好者,投入到简帛书法的研究和创作中。

而简帛书法正契合了中国书法艺术“守正创新”的内涵。“首先,简帛书法是中华传统书法毋庸置疑的源流。同时,因为原先书法爱好者主要关注碑学、帖学,

近年来才将注意力聚焦到简帛书法,感受到简帛书法独特的艺术特色,所以研习简帛书法本身在当今书法界就是一种创新。”陈松长说。

足迹遍布全国各地,不止一次来滨授课,这些年来,陈松长一直在为弘扬、推广简帛书法艺术奔走。而令陈松长感到欣慰的是,经过持之以恒地推动,简帛书法在全国已经颇具气候。

“放眼全国,简帛书法可以说已经起步,我相信未来可期。”陈松长说,“我坚信,简帛书法必定会与碑学、帖学一起,呈现出书法艺术‘三足鼎立’的局面,成为一股席卷全国的书法风尚。”

无棣今年新增造血干细胞 捐献志愿者80人

滨州日报/滨州网无棣讯(通讯员 张海鹰 王相花 报道)8月14日,在无棣县“大爱无疆·红色信仰”造血干细胞捐献采集现场,信阳镇61名志愿者踊跃参与采样。

近年来,无棣县红十字会通过咨询问答、发放宣传资料等方

式,大力宣传造血干细胞捐献相关知识,组织引导广大群众积极参与志愿服务,动员更多爱心人士加入到造血干细胞捐献志愿者的行列中,用爱心和行动重燃血液病患者的生命之光。截至目前,无棣县2024年新增造血干细胞捐献志愿者80人。



8月15日,在邹平市好生街道溧越生态花卉展示中心,游客在拍摄美景。近年来,邹平市注重生态文明建设,持续进行城乡环境整治、水体治理等,不断增强群众生态福祉。(滨州日报/滨州网通讯员 董乃德 摄影)

良好生态增进民生福祉



传承老渤海红色基因 绘就新时代最美画卷

老渤海长歌

常增文

第十九章 大进军 ——渤海区英雄史诗之六

(时间:1945年9月—1949年12月。地点:渤海区、东北、沪浙闽、西南、西北地区。人物:渤海区子弟兵。)

风烟绕树,泪眼十里。渤海区子弟兵,告别父老乡亲,迈开赤子的脚步,以排山倒海之势,开赴人民解放战争战略决战的战场。

北上:渤海军区独立师,在黄骅县集结,由刘其人率领,经热河古北口出关,挺进东北。渤海军区主力七师,由杨国夫、徐斌洲、龙书金率领,昼夜兼程,火速赶至山海关,增援冀热辽军区新编第十九旅,打响山海关保卫战,以1万兵力阻击7万美式装备国民党正规军22天。然后,渤海军区主力七师与渤海军区独立师合编为东北民主联军第六纵队,后统编为中国人民解放军第四野战军第四十三军,先后参加攻克长春、四平保卫战、辽沈战役、平津战役,从黑土地一路席卷向南,强渡琼州海峡,一举解放海南岛……

南下:新建山东野战军第七师、第十一师,统编为华东野战军第十纵队,首克泰安,转战鲁西南,掩护刘邓大军千里跃进大别山,参加孟良崮战役、宛西、宛东和豫东战役、

济南战役、淮海战役,整编为第三野战军第二十八军,参加上海战役、渡江战役、福州战役,一路向南,解放浙江和福建,喋血金门岛。渤海纵队,参加周(村)张(店)战役、昌潍战役、济南战役、淮海战役、渡江战役,整编为华东野战军第三十三军,解放上海,警备上海。两广纵队,由渤海区南下,先后隶属华东野战军、第四野战军,参加豫东战役、淮海战役、淮海战役,冒着酷暑暴雨,翻山越岭,沿平汉铁路越过天大别山,进军华南。华东南下干部纵队渤海三支队6000名干部,组成第一、二、三、四、五、六大队,随解放军渡江南下,先后参加接管温州、丽水、宁波、绍兴、衢州、杭州、上海、福建永安等新解放区……

西征:渤海军区教导旅,在阳信县老观王村建组成军,从庆云县常家村开拔西征,由华东军区移交组建西北野战军第二纵队,以独立第六旅先后整编为第一野战军第二军步兵第六师、新疆军区生产建设兵团第二师。跨太行,渡黄河,一路向西,历经运(城)安(邑)战役、宜(川)瓦(子街)战役、黄龙山麓反击战、西府陇东战役、澄合战役、荔北战役、永丰攻坚战、陕中战役、扶眉战役、陇青战役,万里跃进祁连山脉,跨越茫茫戈壁,从渤海岸边打到祖国西部边陲,拉响震惊世界的“军垦第一犁”。西征路上,5000名战士战死沙

场。渤海区500名支前干部,统编为“西南服务团第三支队”,随第二野战军进军大西南,历经千难万险,与第二野战军十一军干部和川东地下党干部会合,组建党政群机关,参加接管万县、川东、重庆等新解放区……

渤海区子弟兵,

尾声

从渤海革命老区纪念馆再出发

方向,历史,未来。

渤海革命老区中心区滨州:

2006年4月,中共滨州市委、滨州市人民政府决定,举全市之力兴建渤海革命老区纪念馆。2007年5月,纪念馆正式开工建设。2009年9月,渤海革命老区纪念馆建成开园。迟浩田上将亲笔题写馆名:“渤海革命老区纪念馆”。

披着征战的烟尘,拂去泪水,为国捐躯的55308名老渤海子弟的英魂,终于“回家”。

而今,在老渤海大地上,渤海革命老区纪念馆巍然耸立;

渤海革命老区纪念馆,渤海革命纪念馆,沧桑的长城,烈士英名录碑,英雄群雕,烈士墓地,在天地间掠过猎猎长风。

握枪挥刀的战士和装满粮食弹

八万里路云和月。

时间和空间的每一次颤动,每一次起伏,

都反射出:红旗旗帜的速度和力度,迸发出新中国漫山遍野的蓬勃和茁壮的新绿……

药的小推车的雕塑,昂着头,仍然是冲锋的姿势。“车轮滚滚”“奔赴疆场”的巨型浮雕,再现渤海区人民“大支前”“大参军”的雄伟画卷。“星火初燃”“烽火燎原”“烈火铁流”“渤海英杰”的足迹,展览着渤海区复活的历史和生命的哲学

展示着撼人心魄的老渤海革命传统:

“不屈不挠,艰苦奋斗,顾全大局,无私奉献!”

“老渤海”,已经用行动证明:你是谁,你从哪里来。

“老渤海”,还将用行动证明:你

要到哪里去。

而今,在渤海革命老区纪念馆

里,5万多名老渤海子弟的英灵,站在黑色的石碑里,仍然睁着眼睛:

注视着后来者,在阳光下再出发,走向新的

万里征程……