



“山东好人之星”张清松:

# 十几年如一日照顾患病双亲和兄长

滨州日报/滨州网通讯员



张清松,男,1966年6月出生,无棣县余店镇南石家庙村村民。十几年如一日,张清松精心照顾卧床多年的父母和残疾人哥哥,并哺育一双儿女,用单薄的身躯撑起了家里的“一片天”。

## 无微不至,精心伺候卧床多年的父母

2018年冬天,张清松卧床多年的母亲去世。今年7月,张清松91岁的父亲去世,老人临终前卧床3年多,身上一个褥疮都没有。忙完老人的丧事,张清松又颠颠着双脚去寻找患有精神疾病的哥哥张清东。60岁的张清东,精神一级残疾,生活完全不能自理,每天不是躺在路边,就是在附近村里乱跑。

父亲卧床后,张清松便搬过来和父亲一起住。每天下地干活前,他先给父亲做饭、擦洗身体,伺候老人吃饱,为老人放好水杯、毛巾、卫生纸等生活用品,再去哥哥送饭。下地后,他不放心父亲,就嘱咐身体不太好的妻子张冬芝多到老人那边看看,及时给老人居住的屋子通风或取暖。张清松夫妻二人的善良、孝顺也让街坊邻居纷纷竖起大拇指。

## 无怨无悔,耐心照顾残疾哥哥



张清松在田地里干农活。

张清松母亲在世身体好的时候,哥哥主要由母亲照顾;母亲年龄偏大后,转为张清松照顾。20余年来,无论刮风还是下雨,农忙还是农闲,张清松都坚持给哥哥做饭、洗衣、收拾房间、清扫院落。赶上农忙时,他早上4点起床,洗菜、做饭、送饭,忙完哥哥的早餐后,才放心去地里劳作。

张清松哥哥住的地方靠近村农贸市场,张清东常去小摊上拿气球、糖葫芦等东西。为此张清松可没少费心,常常被人找到家里来,他边说好话边给人家付钱。

张清松最头疼的事是哄哥哥吃饭。阴雨天或者犯病比较严重的时候,张清东会两三天不想吃饭,这时,张清松就拿着饭菜在外边追着

喂,追急了张清东还会打掉他手里的饭菜,张清松便想着法儿给哥哥说爱听的话,哄到他吃东西为止。“只要我有能力,决不扔下他,有哥让俺喊着,我心里踏实。”张清松说。

## 无坚不摧,悉心哺育一双儿女成才

从母亲去世后,为了照顾父亲和哥哥,张清松已经没有精力外出务工了,收入主要来自家中的10亩耕地。为了增加收入,他只能在精耕细播、多出勤和节衣缩食上下功夫。因多年劳累,张清松健壮的身躯逐年衰老,人也小了一大圈,体重从以前的75公斤降到55公斤,

再加上腰腿有病,日常走路他已日趋蹒跚,整个身体一走两晃,两条腿也变成了“O”形。

在他日夜辛苦劳作、耐心孝老、身体力行下,一双儿女耳濡目染,体贴父母,孝敬老人。只要在家里,张清松的儿子和女儿就主动分担家务。给爷爷奶奶大伯做饭、打扫卫生、陪伴聊天,姐弟俩聪明懂事,努力上进,让张清松夫妇倍感欣慰。如今,张清松的女儿已经在省内一家医院成为一名优秀的医生,儿子大学期间入伍,2年的军旅生涯中,荣获部队“优秀士兵”称号,如今退伍回来开始创业。

## 无为自成,和睦四邻和美与共

村里街坊四邻评价张清松:“他心实手巧,十里八乡的谁有难处喊他去帮忙,他没有不给帮忙的时候。”地里浇水灌溉,既是体力活又是技术活,赶上谁家人手少了,或者孩子外出打工,没有年轻劳力在家的,张清松都会主动帮忙搭把手,清淤泥、搬机器、看水量……他样样得心应手,常常是带着一身泥一身土的回家,但也从不收乡亲们给的钱、送的饭。农闲时,他常去建筑工地干点活,干过木工、瓦工、机械工的他,成了村民心中的“全能”,泥补房子、钢结构屋面加固、换瓦片等,只要他会干的,他就能随叫随到,干得漂漂亮亮。

张清松悉心照料双亲,不离不弃呵护哥哥,呕心沥血哺育儿女,用实际行动,践行了中华民族的传统美德。今年,张清松获得“山东好人之星”荣誉称号。

# 杜红建获评第四届“中国好老师”



滨州日报/滨州网滨州讯(通讯员报道)近日,中国新闻文化促进会、教育部师德师风建设基地(西南大学)、课堂内外杂志社联合启动第四届“寻找中国好老师”公益行动,在全国范围内寻找“好老师”“好校长”“好园长”教书育人典型案例。邹平市好生街道初级中学杜红建老师成功入选。

杜红建,山东省中小学艺术教育指导委员会委员、滨州市初中美术兼职教研员,他以“让生活唤醒心灵·用艺术点亮人生”

为出发点,积极探索乡村美育路径。近年来,杜红建积极参与志愿送教服务活动,并多次参加爱心公益活动,为留守儿童捐赠作品100余件,被中国少年儿童文化艺术基金会授予“慈善爱心人士”称号。杜红建发表文章与作品150余件,辅导学生发表或获奖作品200余件,他个人创作的美术作品在中国美术馆西泠印社展厅、山东美术馆、辽宁省博物馆、山东省图书馆等多地展出。

# 张庆刚:无偿捐献“熊猫血”用爱心拯救生命



滨州日报/滨州网(记者刘涛报道)近日,一则题为《血型可贵,爱更珍贵!为济南献血英雄张庆刚点赞》的报道在网络上引起广泛传播。文章中这位“献血英雄”,是滨州市中心医院药剂科副主任药师张庆刚。

近日,正在济南休探亲的张庆刚得知济南市血液中心急需Rh阴性O型血800毫升的消息,他立即来到设在安大广场献血点,捐献血液400毫升。当问到为什么献血时,他说:“无偿献血,点滴关爱,共筑生命,希望能为家乡更多的稀有血型患者提供帮助。”

据了解,张庆刚自从得知自己是Rh阴性O型血后,他为了每一

次都能成功献血,长期保持着良好的生活习惯。“我这种血型的人,不是自己想献就献,今天没接到献血通知,说不定明天就能接到通知。”他表示,自己常年处于一种“备战”状态,只要献血群里有需要,他都积极响应献血号召。

近年来,滨州市中心医院广大医务工作者在医院“六爱”文化的感召下,自觉以实际行动践行医者仁心,积极参加每年医院组织的无偿献血活动。同时,医院适龄工作人员全部报名加入国家造血干细胞捐献,占全市总捐献人数的十分之一,是全市职工成功捐献造血干细胞最多的单位。

# 穿越千年寻笔触,吾将上下而求索

## 滨州书法家陈杰受邀参加“承续:新中国新发现书法主题大展”

滨州日报/滨州网记者 葛肇敏

国庆前夕,由中国文联、中国书协举办的“承续:新中国新发现书法主题大展”在中国美术馆开幕。这次大展意义非同凡响——甄选新中国成立以来新发现的书法范本58件,突出“浸入式感受、体验式书写、主题性创作”创作理念,进行58组主题创作,含题跋、临帖、创作、解題。通过古代经典与当代创作相映照,阐释新中国考古发现文字遗迹对当代书法的楷范意义。全国人大常委、中国文联副主席铁凝等出席了开幕式。

秉承“经典文脉”的“新时代代表”,大展邀请了116位书法家参与创作,以当代立场展示新范本的艺术表现方式。而在116位书法家之中,山东省仅有3人,其中,滨州市书法家协会常务副主席陈杰受邀临写“敦煌汉简《传马名籍》”,并参加了开幕式。用他40年的书法积淀和砥砺前行,挥毫还原出简帛书法在中华历史文化长河中的灿烂一笔。

## 受邀临写敦煌汉简《传马名籍》,展示简帛书法的烂漫灵动

“传马一匹,驪,牡,左鬃,决两鼻耳数,齿十九岁,高五尺九寸……”

陈杰临写的这篇《传马名籍》,出土敦煌。顾名思义,是古时记录马匹体貌、色泽、尺寸、年齿等信息的生活笔记。遥远的文字在千年前的竹木简牍上依然清晰可辨,或飘逸,或古拙,无拘无束,率意而为。观赏之令人神往,临习之给人灵感。

“新中国新发现书法主题大展”专门邀请陈杰临写此篇,是对陈杰多年来在西北汉简书法创作方面成就的高度认可。“大会给出了《传马名籍》命题作文,要求不能完全实临,需要加入创作元素,但又不能太过自由发挥,脱离原作。创作难度着实不小。”陈杰说。为了完成好这幅作品,他前后历经10余天,反复修改完善10余遍,终于完成了一篇满意之作送展。

能够参与这样规格极高、意义深远的书法大展,在陈杰看来,既是荣幸,也是对自己的激励。“这次参展,是自己对传统文化创新演绎的一次尝试,怀揣经典意识,努力诠释时代精神。”陈杰说。



陈杰在临摹汉简。

## 简帛书法开启陈杰艺术创作的“全新天地”:为简帛书法大放异彩倾注心力

陈杰与简帛书法的邂逅,多多少少有些机缘巧合。

1984年,年轻的陈杰还是一名企业职工,怀着对书法的一腔热爱,他参加了滨州市书协举办的书法培训班,并对书法产生了浓厚的兴趣。1991年,陈杰工作调动到滨州画院,1992年,陈杰担任市青年书协主席,1998年,驻会市书协工作。这段时间,他的书法创作领域主要聚焦于楷书、行书和魏碑等。

2000年,陈杰受一位书法界名家推荐,购得一本《简牍帛书字典》。翻阅之后爱不释手,他被古朴烂漫、自然灵动的书法字体深深吸引。2012年,一本《河西简牍》令他深受震撼。古朴自然的结体,雄强夸张的笔势,纵横肆意的用笔,变化多端的章法,彻底将陈杰打动,自此开启了他大西北汉简书法的学习之路。

20世纪初,西方探险家在我国西北地区探险发现西北汉简。后西北汉简不断被挖掘、整理,数量俱增,而且内容极为丰富,包括了政治法律、经济文化、军事外交、社会生活等各个方面,不仅是我国汉代书法艺术的宝库,也是两汉丝绸之路开拓、繁荣发展的历史见证。“西北汉简的大量出土,无论从历史、从文物、从书法角度而言,都给我们提供了巨大的书法学习空间,

给书法界带来了巨大的信息量,带领书法界踏入了一片新的天地。”陈杰说。数以万计的竹木简牍,真切展现了汉代书法艺术的原貌,生动反映出两汉书体历史嬗变的具体进程,具有重要的观赏和研究价值。

2013年,陈杰专程来到甘肃简牍博物馆,看到了魂牵梦萦的书法原本。“当你看到古人真正的墨迹,心里会觉得豁然开朗。书法线条的质感、字形的自然,让人深受启发。”陈杰说,在临摹汉简方面,当时的博物馆馆长和同事们也给予了陈杰极大的支持。“我当时每年都会去博物馆的地下仓库里临摹,这段经历,也让我在内心里,开辟了新的追求目标,树立了一座需要去竭力攀登的高峰。”陈杰坦言。

天道酬勤,陈杰的坚守和勤勉,得到了书法界的认可和赞誉。2015年10月23日,由甘肃省博物馆、甘肃简牍博物馆、山东省书法家协会、甘肃省书法家协会主办的“西北汉简与陈杰简牍展”在甘肃省博物馆开展,集中展示了甘肃简牍博物馆所收藏,迎接今人欣赏的目光。而他也坚信,未来将是简帛书法大放异彩的时代。

## 在不断思考、否定、创新中“悟道”——走出功名簿,完成穷尽一生的求索

今年58岁的陈杰,是中国书法家协会会员,滨州市书法家协会常务副主席,湖南大学中国简帛书法艺术研究中心副主任兼滨州分中心主任,甘肃简牍博物馆特聘研究员,国家一级美术师。

40年笔耕不辍,全身心投入到书法创作中,也让他在书法领域的造诣和成就也逐渐被更多人了解、认知——他的作品分别入展由中国书法家协会主办的“全国首届、第五届楹联书法展”“全国第八届、第十一届书法篆刻展”“全国首届行书展”;两度荣获中国书法艺术最高奖——第二届、第五届“中国书法兰亭奖”。2006年获《书法》中国书坛青年书法百强榜“十佳称号”;2008年入选《书法》中国书坛中青年书法百强榜;2010年参加中国艺术研究院中国书法院举办的“中国百名艺术家作品展”;2012年中国书法家协会“先进个人”;2016年参加甘肃简牍博物馆、岳麓书院等主办的“全国简帛书名展”;2017年获山东省省委省政府“第十届中国泰山文艺奖”三等奖。

2017年,由荣宝斋《艺术品》、山东省书法家协会主办的《陈杰简牍书展》在荣宝斋展览馆开展,共展出陈杰简牍70余件。中国书法艺术界的领导和专家陈洪武、胡抗美、曾来德、曾翔、江连洲、刘绍刚、马啸、苗培红、张铜彦等百余人出席开幕式,均对陈杰选取简帛作为书法创作突破的路径以及取得的成果给予了高度评价。

2020年9月,湖南大学中国简帛书法艺术研究中心在滨州建立全国第一简帛分中心“滨州分中心”,陈杰承办了3次全国公益简帛书法高研班的工作,为滨州做出了文化品牌和影响,他自己也成为中国第三、四、五、六届高研班的汉简临创书法导师。

诸多荣誉是陈杰在书法之路躬身修行的印证,也是对他不断探索实践、传承发扬中华优秀传统文化的最好褒奖。“书法的发展,是一个不断创新的过程,而你唯有把它作为一门学问、一项工程去研究,才能不断发现新鲜事物,不断提升自己的理解和境界。”陈杰说。这些年,他每天大部分时间都在创作室进行临摹,临摹了几万枚汉简。他把学书视为“悟道”,持续地思考、不断地否定、不停地更新,寻找穿越千年的笔触,找到下一步前行的方向。“艺术之行,不进则退,把心沉下来,从功名簿上走出去,才能完成这一场求索。”陈杰说道。

# 阳信学生贾涵栋入选中国青年滑雪登山队

滨州日报/滨州网(通讯员魏停停报道)近日,笔者获悉,阳信县第四实验中学学生贾涵栋经过层层选拔与考试,顺利入选中国青年滑雪登山队。

据了解,今年4月,贾涵栋在滨州市中小学游泳联赛中荣获男子400米自由泳冠军,并荣获集体一等功。1986年,他从部队退伍。2021年,心系家乡发展的他,选择返乡投身家乡建设。

## 退役军人李民:永葆军人本色 矢志为民服务

滨州日报/滨州网(记者郭刚通讯员李萍报道)“当过兵的就是有担当,李民为我们村做了很多好事!”走进沾化区富国街道打磨李村,提起李民,村民们都竖起了大拇指。

李民是一名退役军人,在部队时,他表现优异,其间受嘉奖两次,被评为优秀班长,并荣获集体一等功。1986年,他从部队退伍。2021年,心系家乡发展的他,选择返乡投身家乡建设。返乡后,李民积极投身志愿服务。2018年雨季,村内积水严重,他和村干部、防汛人员奋战

在防汛一线。村内有小路坑洼洼,他义务参与柏油路修建,便利了村民出行。冬季道路积雪,他和除雪队一起义务扫雪,消除了交通安全隐患。春节期间,李民和村委共同出资为村里的孤寡老人和留守儿童送去慰问品。今年10月冬枣丰收季,他主动维护冬枣收购市场秩序,一站就是一整天,既确保了枣农卖枣安全,又保证了道路往来车辆行驶安全。

“我们退役军人经过部队的历练,不怕苦、不怕累,我想在退伍后能继续为群众做好事、办实事,帮助更多需要帮助的人。”李民说。