



# 深入学习贯彻习近平文化思想

## ——论贯彻落实全国宣传思想文化工作会议精神

人民日报评论员

一切伟大的实践，都需要科学理论的正确指引。宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，必须以科学理论为指导，加强理论思维，总结好、运用好党关于新时代文化建设的思想理论成果，更好指引新时代新征程宣传思想文化工作。

近日，习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示。习近平总书记从全局和战略高度，充分肯定党的十八大以来宣传思想文化事业取得的历史性成就，深刻阐述宣传思想文化工作的重要地位作用，对全面贯彻党的二十大精神、担负起新的文化使命、做好新时代新征程宣传思想文化工作提出了明确要求。习近平总书记的重要指示高屋建瓴、精辟深邃，具有很强的政治性、思想性、指导性，为进一步做好宣传思想文化工作指明了方向。

10月7日至8日，全国宣传思想工作会议在北京召开。这是党中央决定召开的一次重要会议。这次会议最重要的成果，就是正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。

文化兴国运兴，文化强民族强。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置，对宣传思想文化工作作出一系列重大决策部署，推动意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。新时代党的创新理论深入人心，社会主义核心价值观广泛传播，中华优秀传统文化创造性转

化、创新性发展不断推进，文化事业和文化产业日益繁荣，网络生态持续向好，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，焕发出更为强烈的历史自觉和主动精神，正在信心百倍书写着新时代中国发展的伟大历史。党的十八大以来，宣传思想文化工作之所以取得历史性成就，最根本就在于有习近平总书记领航掌舵，有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。

举旗定向、谋篇布局，正本清源、守正创新，习近平总书记准确把握世界范围内思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势，提出了一系列新思想新观点新论断。新时代以来，围绕宣传思想文化工作，党中央召开的会议之密集、作出的决策部署之全面，习近平总书记论述之丰富系统、深刻厚重，在党的历史上是不多见的。习近平总书记先后两次出席全国宣传思想工作会议，就文艺工作、党的新闻舆论工作、网络安全和信息化工作、哲学社会科学工作、高校思想政治工作、文化传承发展等主持召开会议并发表一系列重要讲话，多次主持召开中央政治局常委会会议、中央政治局会议审议通过一系列宣传思想文化工作改革发展的规划和方案，在各地考察各类文化传承发展项目并提出一系列要求，在多个重大国际场合阐明对全球文化、文明发展和交流互鉴的一系列中国立场、中国方案。在2018年8月全国宣传思想工作会议上，习近平总书记用“九个坚持”高度概括了我们党对宣传思想工作的规律

性认识；在今年6月文化传承发展座谈会上，明确了文化建设方面的“四个强调”，鲜明提出坚持党的文化领导权、深刻理解“两个结合”、担负新的文化使命等重大创新观点，提出建设中华民族现代文明的重大任务；这次习近平总书记重要指示，又对宣传思想文化工作提出“七个着力”的要求。习近平总书记在新形势下建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。

习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求，明体达用、体用贯通，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，标志着我们党对中国特色社会主义文化发展规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，并在我国社会主义文化建设中展现出了强大伟力，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着实践深入不断丰富发展。

党的理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步。我们要认真学习领会习近平文化思想，深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求，坚持学以致用，做到学思用贯通、

知信行统一。要持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释，并自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程。要深入贯彻落实习近平文化思想，全面贯彻党的二十大精神，围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感，推动各项工作落地见效，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

宣传思想文化工作是一项极端重要的工作。新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，更好担负起新的文化使命，不断开创新时代宣传思想文化工作新局面，为强国建设、民族复兴作出新的更大贡献。

（新华社北京10月10日电 人民日报10月11日评论员文章）

# 亚运舞台之上 大美华夏风尚

新华社杭州10月11日电（记者冯源 段菁菁 马剑 参与记者殷晓圣 吴帅帅）“重湖叠嶂清嘉，有三秋桂子，十里荷花”，杭州亚运会闭幕式上的一幕“荷桂共生辉”，以高科技手段，将宋代词人柳永脍炙人口的名句再现在“大莲花”体育场上，给观众以美轮美奂的感受。

## 悦目赏心

以“虹韵紫”为主，“映晶红、水墨白、月桂黄、水光蓝、湖山绿”为辅，杭州亚运会的色彩系统名为“淡妆浓抹”，灵感来自苏东坡咏西湖的绝唱。

“人们从外界接受的信息，85%以上是通过视觉获得的。”杭州亚运会视觉形象设计总监、中国美院博导宋建明教授说，杭州亚运会是一场体育主题的大型都市文化盛会，对中国的设计师也提出了讲好中国故事的任务。

“单纯不单调，丰富不繁复”，这是宋建明和同事们对于本届亚运会视觉形象设计的要求。用他的另一句话说，就是要让人眼睛一亮，而非眼睛“一辣”。“我们要体现亚洲多彩、中国气派和杭州韵味，首先要准确把握杭州韵味。”

前两届由中国主办的亚运会分别在北京和广州举行，两座名城各有自己的文化定位。宋建明认为，

## 文以致远

在开幕式“国风雅韵”篇章里，有一位峨冠博带的古代文人挥毫而就日蓬花。而饰演者就是西泠印社社员、中国印学博物馆馆长乔中石。“导演组告诉我，以往的类似表演就让演员比划比划，而这次要真正体现书卷情境，他们需要专业人士。像运动员出场时，大屏上的国名也是西泠印社的社员写的，书画界的同仁评价也很高。”

杭州亚运村的运动员村、技术官员村和媒体村各设有一个文化屋，分别展示乐活、雅集和国风的主题。非遗展示是其中的重要内容，累计展示了60多个项目。在运动员村的文化屋里，杭州雕版印刷技艺代表性传承人黄小建和黄捷成父子带去了多件西湖风景的雕版，还专门准备了一批白团扇，让外国运动员上手体验。”亚运会前期天气较热，大家拿在手里又能赏画，又能乘凉，都挺喜欢。”

“这些非遗项目与生活、生态、礼以行义”

## 礼以行义

在杭州亚运会的跆拳道赛场上，泰国选手翁巴达那吉的亲友团是依靠杭州市民的赠票前来为她加油的。在跑道上，在泳池里，奋力追赶的选手也能得到观众热情的掌声。参加室外项目的一些外国选手表示，很幸运能够在杭州美丽的风景中参赛，也能得到中国观众的热情支持。有网友说，观众们在亚运会上的表现，也配得上一块“金牌”。

在竞赛运行服务、观众服务、媒体运行服务、后勤保障服务等多个业务领域，亚运会共有3.76万赛会志愿者“小青荷”，提供着高质量的志愿服务。在高尔夫球赛场上，中国美术学院志愿者们还给观众、选手、工作人员带来了中秋花束。一年级硕士研究生熊峻岑是赠花活动的发起人，他和同学们用扭扭棒制作了200束、600支莲花，并在包装纸上写下了与中秋相关的诗句。“好几个外国选手问我们诗句的含义，还让我们教他们用毛笔写‘中秋快乐’，最后会用中文说‘辛苦了’，大家都感到很开心。”

# 杭州亚残运会 中国体育代表团成立

新华社北京10月11日电（记者 那思辉 郑直 赵建通 焦子琦）杭州第四届亚洲残疾人运动会中国体育代表团11日在北京成立，代表团将实现22个大项全项参赛。

中国代表团共计723人，其中运动员439人，包括男运动员221人、女运动员218人，来自31个省、自治区、直辖市，是中国代表团参加亚残运会以来，覆盖省（区、市）最多的大项、397个小项的比赛，力争取得运动成绩与精神文明双丰收。

杭州亚残运会与巴黎残奥会间隔不到一年，中国代表团的备战和参赛也与巴黎残奥会紧密相关，参赛的22个大项中有12个大项是巴黎残奥会的资格赛或积分赛，其中田径、游泳、自行车、射击为巴黎残

奥会资格赛，举重为世界排名赛，硬地滚球、盲人柔道、乒乓球、轮椅网球、羽毛球、跆拳道、轮椅击剑为巴黎残奥会积分赛。中国代表团已夺得田径、游泳、射击、射箭、皮划艇、赛艇、盲人足球、盲人门球男女队、坐式排球女队9个项目10支队伍的巴黎残奥会资格。

代表团团长、中国残联主席程凯表示，中国残疾人运动员要顽强拼搏，努力在家门口取得好成绩。面对强手，要虚心学习，取长补短，超越自我，共同进步；要精心组织，再接再厉，再创佳绩，为备战巴黎残奥会打下坚实基础；要展示风采，扩大交流和增进友谊，为亚洲的团结合作做贡献；要周密部署，做好训练安全、参赛安全等工作；要拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌，以“零容忍”的态度，坚决杜绝兴奋剂，确保干干净净参赛。

杭州应该展现出中国文化中柔美、深沉、含蓄的诗性特质，“自然而然，从容淡定，这同样是文化自信。”“美学文化是杭州亚运会举办的重要推动力量，它像一根无形的线串联起各项工作。”会徽“潮涌”、吉祥物“江南忆”、火炬“薪火”、奖牌“湖山”……杭州亚运会主新闻发言人许德清如数家珍，“特别是开幕式集中体现了东方美学的独特魅力，彰显了体育和文化融合的别样精彩，得到了包括国际奥委会、亚奥理事会等在内的社会各界的高度认可。”

专业、恢弘、浪漫、简单、优雅、和谐，这是本届亚运会特别是开闭幕式给八方来客留下的深刻印象。对此，浙江大学人文学院教授黄健说：“杭州亚运会借主场之便，向世界展示了中华文明中最富有诗性品格的一面，就是最富诗意的江南文化，这是一种刚柔并济，以文化育天下的品格。”

生产密切相关，是智慧与手工艺的结合，充满了人世间的温情，能品味出美学趣味和工匠精神。”浙江省非物质文化遗产保护中心主任郭艺评价说，这些项目在亚运会上展示，是浙江人文的集中体现。

听新版越剧《梁祝》，看实景演出《印象西湖》，观中国美院赵无极特展，走进杭州国家版本馆，中秋夜泛舟运河赏月……亚运期间，30条采风线路、5项文化活动将浙江的座座文化地标串珠成链，充分向中外来宾展现了中华文化之美。

“三处世界文化遗产展现文明源起，水文化、潮文化、江南文化体现的是传承有序，而非遗项目、文化线路则提供线下体验。”杭州师范大学文化创意与传媒学院教授夏烈说，杭州亚运会的文化传播体现了科技与艺术、古典与未来、传承与创新的结合，向世人昭示着5000年的中华文明绵延不绝，古老而又正青春。

# 学思践悟创新理论 担当新的文化使命

## ——深入学习贯彻习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神

连日来，广大党员干部群众深入学习贯彻习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示，认真领会全国宣传思想文化工作会议精神，表示要在本职工作中积极践行习近平文化思想，努力在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为。

## 在实践中学深悟透 习近平文化思想

“习近平文化思想标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。”清华大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院常务副院长肖贵清表示，这一重要思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，体现了理论和实践的结合、历史与现实的贯通、国内与国际的统一，具有高度的真理性、人民性、实践性。

深入领会新时代以来宣传思想文化工作取得的历史性成就，四川省委宣传部政策法规研究室主任张雄表示，这最根本就在于有习近平总书记领航掌舵，有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。

“习近平文化思想是开展工作的科学行动指南。我们要深入学习贯彻，坚持守正创新，推动宣传思想文化工作高质量发展，促进人民精神生活共同富裕，加快建设新时代文化强国，以巴蜀文化之光为中华文明添彩。”张雄说。

“新时代以来，我国网络空间

气象一新，主流思想舆论巩固壮大，网络综合治理体系基本建成，网络强国建设迈出新步伐。这些成就的取得，生动彰显了习近平文化思想在我国社会主义文化强国建设中的强大伟力。”中央网信办网络传播局新闻处处长李斐表示，将立足建设中华民族现代文明的奋斗和实践，充分发挥网络传播优势，以技术创新赋能内容创新、形式创新、传播创新，持续打造网宣品牌，不断创作传播精品，努力以全媒体传播体系建设，塑造主流舆论新格局。

认真学习了习近平总书记重要指示和这次会议精神，中国文联理论研究室政策研究处处长张鑫对习近平文化思想有了进一步理解。

“习近平总书记强调‘宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作’，做好这项工作，文艺工作者责无旁贷。”张鑫表示，将进一步学深悟透习近平文化思想，把这一重要思想的研究宣传阐释工作做得更接地气，推动广大文艺工作者深入生活、扎根人民，创作精品佳作，为建设社会主义文化强国贡献文艺力量。

## 深刻把握新形势落实新要求

在谈到对习近平总书记重要指示中提出的“七个着力”的理解时，贵州省六盘水市水城区委副书记陈石说：“‘七个着力’的第一点就是着力加强党对宣传思想文化工作的领导，这也是我们开展工作的重要遵循。我们将进一步加强的领导，落实好意识形态责任制，加快形成以区属新闻媒体为龙头、

政务新媒体参与、自媒体联动的传播矩阵，让党的创新理论走进千家万户。”

秋高气爽，位于河南省安阳市西北郊的殷墟博物馆游客络绎不绝。“我们将聚焦‘着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展’，借助数字化技术手段、增强沉浸式体验等让古老殷墟‘活起来’，推动传统文化持续焕发新光彩。”殷墟博物馆党总支部书记、常务副馆长赵清荣说。

新疆伊犁哈萨克自治州霍尔果斯市委常委、宣传部部长周虹对习近平总书记提出的“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴”感触颇深。

“作为古丝绸之路上的‘千年驿站’、我国向西开放的重要窗口，霍尔果斯通过常态化开展中外媒体沙龙等国际媒体交流活动，不断扩大国际传播‘朋友圈’。”周虹说，将继续创新传播理念和方式、构建对外传播话语体系，多渠道多形式讲好新时代霍尔果斯故事，让世界看见一个真实、生动、开放、团结的美丽新疆。

中华文明源远流长、博大精深。国家文物局考古司考古管理处处长胡传玺表示，将持续推进中华文明探源工程、考古中国等重大项目，聚焦人类起源、农业起源、文明起源、统一多民族国家发展等关键问题联合攻关，做好城乡建设中的历史文化保护，为建设中华民族现代文明注入深厚持久的文化力量。

## 不断提高工作质量效能

延河之畔，中国延安干部学院的教师们集体学习了习近平总书记

# 我国首艘氢能源船舶“三峡氢舟1”号首航

新华社武汉10月11日电（记者 郝京源 李思远）我国首艘氢燃料电池动力示范船“三峡氢舟1”号11日在长江三峡起始点湖北宜昌首航。这标志着氢燃料电池技术在我国内河船舶应用实现零的突破。

上午9时许，湖北宜昌三峡游客中心（九码头），一句“启航”声响彻江面，蓝白相间的新型船舶“三峡氢舟1”号缓缓驶

离宜昌。三峡集团长江电力股份有限公司总经理张星燎介绍，“三峡氢舟1”号由三峡集团长江电力等单位共同研发建造，是国内首艘入级中国船级社氢燃料电池动力船舶。首航成功对加快内河航运绿色低碳发展具有示范意义，是践行新发展理念、落实“双碳”目标的生动实践。

张星燎说，“三峡氢舟1”号为

钢铝复合结构，总长49.9米、型宽10.4米、型深3.2米，乘客定额80人，主要采用氢燃料电池动力系统，氢燃料电池额定输出功率500千瓦，最高航速28公里/小时，巡航航速20公里/小时，续航里程可达200公里，交付后用于三峡库区及三峡—葛洲坝两坝间交通、巡查、应急等工作。

据测算，“三峡氢舟1”号相比传统燃油动力船舶，预计每年可替

代燃油103.16吨，减少二氧化碳排放343.67吨。

从2021年6月签订合作协议，历时28个月突破种种技术难关，“三峡氢舟1”号首航投入使用开启了长江航运的氢能时代。长江航务管理局局长刘亮说，近些年，绿色航运持续推进，新能源船舶陆续下水示范作用明显，有力推动了长江航运绿色低碳转型发展。