



黄河三角洲 名中医列传

开栏的话 习近平总书记指出,中医药学是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。重新认识中医药、保护中医药、发展中医药是重要的时代课题。黄河三角洲地区历代名医辈出,近代以来由于特殊的地理位置,相较于长三角与珠三角地区,是较晚与西方现代医学全面接触的地区,这为传统中医药学发展研究提供了非常宝贵的样本。今日起,本报开设“黄河三角洲名中医列传”栏目,以滨州地域为主,推介历代这方水土培育出的杰出中医医生,有助于大家更进一步了解当地医学发展脉络和学术流派,以及黄河三角洲地区传统中医药学发展历程,进而助力健康滨州建设。

游百川的名医后辈——游礼贤与游为贞

郑书翰

廉正刚直终生望,河清海晏一肩担,作为滨州历史文化名人,游百川的生平事迹多有论述。本文介绍的是游百川的两位名医晚辈游礼贤、游为贞。他们是可以载入黄河三角洲中医药发展史册的名医,也是黄河三角洲地区中医药世家传承研究的重要样本。

游百川次子游礼贤(1846~1920),字乐脚,自幼聪慧过人,治学经子,兼学岐黄。古人讲“秀才学医,笼中捉鸡”,是说修习传统经子学问的人学习中医较普通人容易。主要有两方面原因:第一,中医学理论基础是建构在传统哲学思辨之上的,中国传统哲学建构了传统中医学的理论基础,后者甚至直接运用传统哲学概念如“阴阳”“五行”等阐释中医学理论和实践,所以从小读四书五经、诸子百家的知识分子对中医学理论不会陌生,甚至对这些概念理解更为深刻;第二,传统伦理和社会现实要求知识分子必须掌握一些医学基础知识,即所谓“为人父母者,不知医谓不慈;为人儿女者,不知医为不孝”,所以传统知识分子对中医学理论实践都不会陌生,甚至许多名医就是医文俱佳的大知识分子。

游礼贤一生宦海远达,做官之暇总留心医药,并常为他人诊病问疾,处以方药,多有良效。相较于游礼贤的从政功绩,他的医事资料不多,但有一件事情值得一提:游礼贤的大哥,游百川长子游绪贤尝因病双目失明,久治不愈。游礼贤就是抱持救治兄长的信念,专心眼科研究。游礼贤可在太医院借医书研读,遂精研《医宗金鉴·眼科心法要诀》《审视瑶函》等历代眼科典籍,为兄长亲拟处方、炮制药物,后来其兄长眼疾渐愈。由此,他的临床功夫被越来越多的人知道,慕名找他看病的人也越来越多。据其后人回忆,“看到许多眼疾患者经二伯医治后,轻者恢复如初,重者病情明显减轻”,可见其医术之高明。

游礼贤的仕途成就在于辅助其父在山东治理黄河,又在国难之际到任陕西,平反许多错案,保一方百姓。他又用跟随父亲学得的治水方法将穿陕而过的黄河治理疏浚。光绪二十三年,川陕总督鹿传霖劝他赴川任职,但游礼贤以后代需教诲为由谢绝,从此退居故里,以医文立世。

事实上,游礼贤说的后代需要教诲并非全是客套的托词,在子侄辈中,他真的培养出了一位学验俱丰、德行高尚的一代名医——游为贞。

游为贞(1884~1960),清代贡生,游百川之孙,游礼贤之侄。游为贞七岁人家塾读书,勤奋好学,先从二伯父指点给他的医书入手学习,既学《黄帝内经》《难经》《伤寒杂论》,又学《神农本草经》药理,更着重研究了眼科病理理论与医学实践,可谓精于眼科,博及各科。在游礼贤指点下,游为贞20岁时便独立行医,应对临

床各科。那时,四里八乡找一个医生是很难的,能买到药就更难。独立临床后,游为贞为便利乡亲看病,专门开起了一家药铺,字号为“同春裕”。得益于家族积累,游为贞可以读到大量医书,再加上他得游礼贤亲炙及自己勤奋努力,不多久他便饮誉乡里。现在,还可以从滨城区很多老人口中听到他治病的故事。

比如1910年前后,滨城东关有一名20多岁的年轻人病危,已不省人事两三天,家人也为其准备好了后事。邻居一老者对病家说:“中游村游为贞先生医道高明,怎么不请他来给看看,就算治不好,也为孩子尽心。”病家心中满是希望,但也嘀咕:“人家是游宅的大少爷,咱一平民百姓,能请得动吗?”老者说:“这个游大夫没有大小爷架子,医德很好,还是去一趟试试吧。”病家去请,游为贞知道情况后二话不说,迅速赶来。依据病人症状,游为贞诊断为痰阻气机,蒙蔽清窍所致,并非不治之症,便先施针刺,又开具了“通关散”。两个时辰后,病人有了微微呼吸,顷刻“哎哟”一声,苏醒过来。随后,他又为病人开了张调治处方,几天后这个年轻人身体机能便慢慢恢复了。

游为贞出自官宦世家,但没有“官三代”架子,很体谅贫苦人。诊病期间,游为贞时常看到许多穷苦人既需要治病,又没钱支付药费,他总是吩咐药铺的伙计记个账,年底还不上账就销了,从来不催不讨,有时甚至让药铺给病家点钱以应对

生活。那个时候,病家请医生到家看诊,是需要备好车马席席的,请游为贞出诊时,有用骡马车的、有用小推车的、有用毛驴车的,也有家境困难无车马可用的,游为贞就跟着徒步前往。游为贞高尚正直,不以车马席席好坏与否选择病家,而是根据病家病情急缓作出选择。他总说穷人患病无钱买药,往往严重到不得已才求医,一定要先为他们看病。1960年9月,游为贞辞世前一个月病重在家,已经不能出诊,这时一位范集村的患者因病情危急前来求诊。游为贞听见院子里的动静就问:“外面是来看病的吗?进来吧。”他曾对家里人讲:“我一天不死,就要看病。”

游为贞凭借精湛的医术和高尚的医德,赢得了百姓的信任与口碑,方圆百余里甚至远及北京等地,每日都有许多患者慕名赶来。据载,新中国成立初期,游为贞移居北京,乡亲们不愿这位好医生离开,又把他请了回来。1957年,老中医张风谭请他到地区人民医院(今滨州市人民医院)工作,但他不愿离开朝夕相处的乡亲们,就以年老多病为由谢绝,而到本村附近的一家卫生所当医生,坚持服务乡里。

游为贞笔耕不辍,为后人留下了一本《病验方册》,记载着他临床屡用屡效的眼科验方100余首。游家的医学传承到游为贞并没有终结,游为贞又将自己的侄子,即游百川的曾孙游传顺培养成一方名医,尤精眼科。笔者常听到许多当地老人讲起游传顺老先生的许多事迹。

市地方史志研究院向市图捐赠地方文献

滨州日报/滨州网讯(通讯员 李晓旭 徐浩明 报道)近日,滨州市委党史研究院(滨州市地方史志研究院)相关负责人到市图书馆参观交流并捐赠地方文献。据悉,该院2022年荣获“全国地方志系统先进集体”荣誉称号,是山东省唯一获此殊荣的单位。此次该院共向市图书馆捐赠地方文献14种70册。

其中,《渤海区人民支援解放战争纪实》比较全面系统地记述了渤海区人民在中国共产党的领导下,全力以赴支援解放战争的光辉历程。该书的出版发行对弘扬革命传统、传承红色基因,推动党史学习教育常态化长效化具有重要的现实意义。

《足迹:滨州干部南下历程》记述了解放战争后期和新中国成立初期,遵照上级部署,滨州区域组织抽调各级各类干部到新解放区进行接管建设工作的历程。

《滨州市改革开放实录》(第一至六辑)以改革开放以来滨州历史发展进程为主线,着重反映历届地市级领导班子以及各县区、各系统、各部门单位,在贯彻执行党的路线方针政策和中央重大决策部署、推进改革开放过程中的艰辛探索和取得的成功经验。

《滨州市全面建成小康社会大事记2012-2020》概要记述了



从党的十八大召开到2020年间,滨州市委、市政府团结带领全市党员干部群众,认真贯彻党的十八大、十九大及历次全会精神,落实省委、省政府决策部署,统筹推进经济建设、政治建

设、文化建设、社会建设、生态文明建设,不忘初心、牢记使命,解放思想、实践创新,推动滨州全面建成小康社会的奋斗历程。

这些文献具有很高的收藏和

研究价值,一些文史资料填补了市图书馆地方文献资料的空白。座谈会上,双方一致希望今后加强合作交流,为推动全市地方文献事业再上一个新台阶贡献力量。

市民孙玉良向市图捐赠3种地方文献

滨州日报/滨州网讯(记者刘清春 通讯员 李晓旭 徐浩明 报道)近日,76岁的孙玉良先生向滨州市图书馆捐赠《周姑子印记》《滨城民间音乐》《滨州市剪纸与传承》共计3种6册地方文献。市图书馆向孙玉良颁发了捐赠证书。

孙玉良,字崖璞,号寰实,1947年出生于青岛,1950年9月随父母定居滨州。退休于滨州市图书

馆(县级),副研究馆员。曾任滨州市(县级)图书馆馆长,滨州市音乐家协会常务理事,滨州市城市建设历史文化咨询委员会委员等。

《周姑子印记》由孙玉良编著,记录了笔者根据多年调查了解,翻阅资料,到相关地域田野考察,与老人促膝交流,得出的“周姑子”(肘鼓子)渊源及其支系流派在不同地域的发展和演变。

作者在书中写道:周姑子源流及其支系流派,如今已成为历史文化遗产,它们既见证了历史又诉说着过去,也深刻地影响着未来,它不仅属于我们,更属于子孙后代。保护好、传承好这些文化遗产,是历史赋予我们的神圣责任。愿周姑子戏剧及其支系流派在中华民族文化中孕育发展,共同演绎出天地之间的大气象,更具有海纳百川的艺术魅力。

地方文献是一个特定区域的信息资源集合,是了解与研究地方状况的重要文献依据。地方文献的搜集、整理和利用是图书馆的一项重要社会职责,帮助图书馆建设地方文献也是每个人应尽的义务,希望社会各界积极关注,踊跃向市图捐赠,共同做好滨州地方文献建设工作。



黄河三角洲 诗词

咏滨州历代诗词名家

马明德

东方朔

雄材汉武纳其言,占卜盲人敬若仙。
满腹经纶善辞赋,古文观止有名篇。
注:东方朔,西汉平原厌次(今惠民县)人,汉赋的主要代表作家之一。

段成式

诗并李温三十六,百阳杂俎愈加骄。
乡愁自古系游子,故国仍存七孔桥。
注:段成式,唐代临淄邹平(今邹平市)人。“三十六体”,指李商隐、温庭筠、段成式皆排行十六而诗歌风格相近;段成式所著《百阳杂俎》自唐以来被推为小说之翘楚;段成式为故乡修建的七孔石桥至今仍在。

李之仪

横槊芸编气韵刚,姑溪阡陌织风光。
只消一曲长江水,流淌千年儿女肠。
注:李之仪,宋代沧州无棣(今无棣县)人,一生著有军旅诗《横槊集》、田园诗《姑溪词》等多部诗集。

范仲淹

画粥寒齋别醴醪,在朝出帅盛名传。
宁鸣不默舍生死,忧乐为民谓旃旃。
注:范仲淹,从4岁到23岁的童年、少年和青年时代,主要在邹平度过。

康进之

曲山艺海染熏眸,子笔绝高评语稠。
瓦舍勾栏多受众,负荆一剧热神州。
注:康进之,元代棣州(今惠民县)人,著名元曲作家。

张实居

避世琴歌学院公,会仙副岳漫游中。
芸编拔俗冠齐鲁,雷凿明清五柳风。
注:张实居,明末清初邹平布衣诗人,其《萧寺诗选》入编《四库全书》传世。

“府王书韵”著名书法家张文民书法新作展开幕

滨州日报/滨州网讯(记者 牛国华 郭向泰 报道)5月6日,“府王书韵”当代著名书法家张文民书法新作展在月星家居府王红木滨州工厂店开幕。

张文民,字卓石,号大璋(章)、释默(墨)、谟元斋主,中国书法家协会会员,擅长绘画、书法、篆刻、书画鉴赏及美术评论,先后拜于沈鹏、陈大羽、孔仲起诸先生门下,是滨州较早加入中国书法家协会的会员之一。其作品气势磅礴,跌宕精湛,刚柔相济,韵味深长。此次展览共展出张文民近作100多幅。此次在府王红木滨州工厂店举办书法作品展,书法与红木汇聚一堂,既是一次别开生面的展览,也是一场文化盛宴。

