



滨州市中国精品年鉴区域试点工作先期布局喜结成果 《邹平年鉴(2022)》入选“中国精品年鉴”

滨州日报/滨州网滨州讯(通讯员 赵泳 张蓬蓬 报道)近日,中国地方志指导小组办公室公布第七批入选中国精品工程“中国精品年鉴”名单。《邹平年鉴(2022)》成功入选,为全国18家人选单位之一,成为滨州市中国精品年鉴区域试点工作首部争创入选的“中国精品年鉴”。

2022年10月,滨州市委党史研究院(滨州市地方志研究院)入选首批“中国精品年鉴区域试点单位”。为保障试点工作顺利推进,该院强化先期布局,提前“落子”,指导做好《邹平年鉴(2022)》申报准备。入选全国试点后,该院迅即起草下发《关于承担全国试点任务做好精品年鉴争创工作的有关通知》,明确工作任务,做好安排部署,并按试点渠道正式推荐《邹

平年鉴(2022)》申报第七批中国年鉴精品工程。此后,该院分管负责人、业务科室与邹平市委党史研究中心多次联合办公,先后十余次面对面指导《邹平年鉴(2022)》编纂工作,从框架设计修改、资料征集编纂、专家修改意见落实等各个环节一一把关指导,有力助推了邹平年鉴质量提升,为争创工作打下坚实基础。

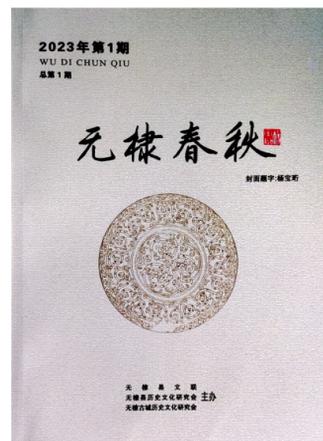
《邹平年鉴(2022)》在编纂过程中坚持规范与创新并重,打造具有鲜明时代特征、年度特点和地域特色的精品年鉴。一是凸显城市“铝”色,用心讲好邹平“中国铝谷”故事。卷首“邹平名片”“数字邹平”收录铝产业产能、营收数据,设置“国家高端铝产业基地”专题图片,直观展示邹平铝产业发展量级;内文增设“中

国铝谷”类目,突出铝产业支柱地位;年鉴封面、类目标题、角标等装帧设计融入铝元素,彰显城市亮色及文创底色。二是凸显年度“范”行,翔实记录邹平“全省先行示范区”发展。围绕邹平市入选2021年全省6个对标深圳建设中国特色社会主义先行示范区之一,设置“乡村振兴”类目、扩充“社会生活”类目,增设“高端冶金制造产业”分目、完善“纺织服装产业”分目、调整“开发区建设”分目等,记录邹平高质量发展图景。三是凸显时代“邹”印,精心打造县区年鉴“邹平样板”。记录时代强音,设置“庆祝中国共产党成立100周年”“党史学习教育”前彩专题图片,专记收录“邹平市党史学习教育综述”;回应时代关切,完善“全面深化改革”分目内容;关注时代热点,设

置“新冠肺炎疫情防控”分目;紧跟时代发展,充实“军事”类目内容。

经过不懈努力,《邹平年鉴(2022)》首次申报便先后顺利通过两轮专家评审,成功入选“中国精品年鉴”,成为继《滨城年鉴(2019)》《滨州年鉴(2020)》后,滨州市第三部“中国精品年鉴”,使滨州中国精品年鉴数量稳居全省各市首位。《邹平年鉴(2022)》成功入选“中国精品年鉴”,标志着滨州市中国精品年鉴区域试点先期布局喜结成果,对于提振全市年鉴工作队伍信心、提升争创工作积极性起到了很好的示范带动作用。下一步,市委党史研究院(滨州市地方志研究院)将统筹谋划、系统推进、压茬进行、有序运转,确保高质量高效完成年度试点任务。

《无棣春秋》正式创刊



滨州日报/滨州网无棣讯(通讯员 张海鹰 报道)近日,《无棣春秋》创刊号推出,标志着无棣县第一本历史文化研究刊物《无棣春秋》杂志正式创刊,成为研究无棣悠久历史、地域文化的重要参考资料。

据了解,《无棣春秋》由无棣县文学艺术界联合会、无棣县历史文化研究会、无棣古城历史文化研究会主办的一份内部刊物,此刊采用大16开,6个印张,正文内页100页,封面彩色印刷,刊物为季刊,每年出版四期。《无棣春秋》将以服务无棣文化强县发展战略、助推文化无棣建设为宗旨,突出历史性、文化性,致力于把刊物办成集诠释无棣历史文化理念、展示无棣历史文化建设成果、引领无棣历史文化发展于一体的历史文化研究刊物。

无棣,史称“古棣”,素有“齐鲁要塞”“冀鲁枢纽”之称,为华夏古老的城邑之一,早在新石器时期即有先民在此繁衍生息,至今已有6000年历史。西周时期,“无棣”地名始见于《左传》,距今2600余年。隋朝时期,“无棣”始为县名,距今近1500年。千百年来,无棣人才辈出,彪炳后世。近现代以来,无棣更是人文荟萃、英才迭出,以自己的言行无棣历史增光添彩。

惠民县档案馆智能服务机器人“惠小兰”上岗

滨州日报/滨州网惠民讯(通讯员 徐玉文 闫慧 报道)3月21日,惠民县档案馆新员工——“惠小兰”正式上岗工作。“惠小兰”是一名智能服务机器人,通过“档案馆介绍”“互动娱乐”“引领带路”“会员注册”四大功能板块,可为馆内人员提供档案查阅利用辅助、馆藏介绍和一键导航等服务。

惠民县档案馆“惠小兰”的投入使用,标志着档案馆管理与智能技术的创新融合,是加快推进惠民县智慧城市建设的有益探索,有助于提升档案馆“暖心服务在兰台”服务品牌影响力,成为档案馆一道亮丽的风景线。

据了解,自2022年1月惠民县档案馆新馆正式启用以来,坚持“为党管档为国守史为民服务”宗旨,认真贯彻落实习近平总书记对档案工作提出的“四个好”“两个服务”要求,从细微处提升服务水平。该馆在档案查阅服务大厅配备查阅阅览机3台、自助查档机4台,并专为老年人提供大字号便捷查档一体机1台。同时,该馆在“惠民档案”微信公众号开通预约查档功能,让数据动起来,让利用者少跑腿。

范仲淹从祀曲阜孔庙及长山范公祠重修之经过

朱振波

康熙五十四年(1715年),有一件盛事振奋了天下学子和文士,“以宋臣范仲淹从祀孔庙”,被供奉于曲阜孔庙大成殿西庑,称其为“先儒范子”,以范仲淹后代为奉祀生。

在古代,死后能够配享孔庙,和孔子一起接受祭拜,是优秀读书人的至高荣耀。“先儒”是指在历史上对儒学有杰出贡献的学者。最早推出这一举措的是唐太宗。贞观二十一年(公元647年),唐太宗下诏,每年太学祭祀时,将左丘明、卜子夏、公羊高、谷梁赤、伏生、孔安国、刘向、郑众、马融、卢植、郑玄、何休、王肃、王弼、杜预、范宁、贾逵等22位为《春秋》《诗》《礼》《易》等做过注解的学者作为传播儒学的功臣配享,以表彰其传注之功。

宋神宗时期,又将荀况、扬雄、韩愈等三位在儒学史上有杰出贡献的学者列入从祀名单。此后,明清时期将一批尊奉儒家思想、品德高尚、对中华民族有重要贡献的仁人儒者列为先儒,从祀于孔庙。

自孔子创立儒学后,私学成为天下学子学习和进入仕途的主要途径。唐宋以后,虽有书院兴起,毕竟数量稀少,而书院学生多是门阀贵族子弟,普通士子受限于财力难以得到进入学习的机会。范仲淹执教应天府书院时,孙复因囊中羞涩无力在书院续读,后得范仲淹帮助才得以完成学业便是一例。

范仲淹一生自长山幼学,历淄州、醴泉寺、南京(商丘),求学达23年之久,对其艰辛深有体会,对教育弊端更深有感受。故丁忧时,39岁的他上书朝廷,提出“慎选举、敦教育”。晚年,奏请朝廷:“州、郡有学校处,延请通经有道之士,专于教授,务在兴行。”此举对“儒学中兴”起到了重要作用。“宋初三先生”的胡瑗、孙复受邀参与庙学、太学,令学风大变,令仁宗朝及其后人人才辈出。

范仲淹知苏州时,创立了官办“府学”,并于文庙右侧形成固定学府,称“左庙右学”“一庙一学”。仁宗皇帝下旨效仿,令地方各州府建立官学,从此伴随着教育的普及与范仲淹等人的大力推动发展,“新儒学”由此诞生,中国传统文化教育迈入了一个新阶段。后朱熹赞道,“本朝道学之盛,亦有其新,自范文正以来已有好议论。”

清顺治二年(1645年),翰林院侍读学士兼国子监祭酒,礼部尚书,加太子太保李若琳上疏请更定孔子神牌曰“大成至圣文宣王”,同时建议增加范仲淹从祀。他提到“仲淹力振纲常,首辅神器,兼于戎马倥偬之际,以《中庸》海引张载,俾成大儒,彬彬乎欧阳子右矣。乃不得分芹藻之末光,不平孰甚。”

李若琳为什么建议范仲淹从祀呢?李若琳是新城县人,新城即今桓台县新城镇,距长山范公祠仅二十华里,因距离较近从小便经常到范公祠游玩、参观,故对



资料图

范仲淹的生平了解颇多,但此次朝议因循前朝旧例未果。

康熙三十六年(1697年),御史荆元实亦曾上疏朝廷请求将宋儒范仲淹从祀孔庙,经礼部尚书佛伦等议后认为“从祀事关大典,相沿已久,无庸议”等因而再次搁置。

直到康熙五十四年(1715年),江南学政余正健上疏朝廷,称:“宋儒范仲淹学术精醇,行谊卓绝,如延胡瑗入郡学以阐圣经,勉张载读《中庸》以明道学。会变通于《大易》,着褒贬于《春秋》,俾所在州县各立学校,以纪先圣、先师。朱子称宋朝道学皆因范仲淹作兴,实有功于圣道。谨按祀法,有功于圣道则祀之。今宋儒横渠、明复、澹水诸贤皆得配享,而范仲淹仅祀专祠,于典似乎未备。敬顺舆情,冒昧陈请,伏祈皇上大沛隆恩,敕部议覆,特予以祀,以昭文治。”

后经九卿詹事科道议定,并由礼部数次将所议结论送呈康熙御览,朝廷方批准范仲淹从祀于文庙,供奉于东西两庑的南端。“奉旨:范仲淹准从祀,欽此,钦遵。随将范仲淹木主入文庙,吉日交与钦天监选择,得康熙五十五年正月二十四日卯时吉……又查《会典》内先贤先儒位次,俱照时代位次相应,将范仲淹从祀至庙木主设于宋儒司马光之上,以下挨次移换。凡应各办等项,俱照例交与各该处备办,俟命下之日,通行直隶各省一体遵行可也。康熙五十四年十一月二十九日题。”

听闻范仲淹被奉为先儒从祀曲阜孔庙,范仲淹继父朱文翰后人朱涌及长山士子们激动不已。虽然,永安桥刚刚建好,财力空乏,但望着已坍塌的范公祠,朱涌决定再一次振作精神筹募材款,出金修复范公祠,并亲自与胞侄朱廷栋负责监修范公祠工程。

在朱涌的带领下,庠生朱长荣及范文正公祠奉祀生朱廷槐、

朱廷森、朱炳、朱孔文、朱复学等共同投入到范公祠的建设中。不久,一座庙貌巍峨的范文正公祠很快竣工。

“盖自康熙戊子之岁至癸巳甲午间,父亲偕同乡高某创修孝妇河上永安石桥,复以所募余资增修寝庙于大殿之后,及范公前之重门,并起关帝祠于庙之东南隅。而我此时已成年,得以帮助父辈们备料而奔走于其侧,故对祠修经过记忆犹新,故记录于此。”通过朱涌儿子朱廷棕的描述可知当年修祠之艰辛。

康熙五十五年正月二十四日,长山知县孙衍提督沐浴更衣,带领地方官员到范公祠祭祀。“今上御极之五十五年,久道化成,崇儒重道,特念有宋楚图范文正公,先忧后乐,以天下为己任,是诚明体达用,可以绍洙泗而光祖豆也。爰诏天下,赅吉正月二十四日,置主从祀孔子庙庭,位列司马温公之上。知县臣衍,钦承盛典,恪恭从事,先期熏沐,至公祠致告。”

孙衍,字宰工,号醒岩,浙江嘉善人。甲子举人,康熙中为令。操守廉洁,屏绝苞苴,而赋性又极慈祥。曾于长山为任多年,是对长山县有过突出贡献的主官之一,特别是“纂修一百五十余年未修之《邑志》,斟今酌古,告成完书”,为长山县的历史文化传承作出了巨大奉献。

看着焕然一新的范公祠,陪同祭祀的文人学子、长山父老、朱氏族人喜悦之情难以言表,于是在庠生朱长荣的带领下,乘兴请求知县孙衍能够在这次重修范公祠作记,以纪念范仲淹从祀于孔庙和范公祠建成这两件盛事。

孙衍谦逊接受众人所托欣然而记:“但见鸟革翬飞,栋宇一新,则公祠鼎建适成。庠生朱长荣同范祠奉祀生朱廷槐、朱廷森、朱廷栋、朱炳、朱孔文、朱复学等,因进而请曰:‘敢丐神君一言,垂诸贞珉,以纪其盛。’衍退然谢曰:‘衍

之言以公祠重,公之祠不以衍言重也。’”

在《重修范公祠记》中,孙衍认为,新祠建成及康熙皇帝颁下圣旨,崇德褒贤,对范仲淹先儒地位予以正式承认,既符合天下人崇尚先贤圣人的情怀,也符合范公儒学地位。“惟是,土木甫竣,而特典新颁圣天子之崇德褒贤,何其深愜乎亿兆之性情,而若合符节乎?是不可以不纪。”

“盖公之神在天下,所谓水在地中,无所往而不在者。至长山乃公游履之地,谊同桑梓,则魂魄犹应恋此也。故于涣汗之颁,而知圣天子独见其大;于祠庙之新,而知此邑人奕世不忘也。呜呼!‘云山苍苍,江水泱泱,先生之风,山高水长。’此公记严子陵祠堂语也,可作今日自记矣。若夫立朝亮节,史臣载之甚详,生平轶事,前人述之已备,衍不复再叙之。敬歌数语,用侑三觴。”

歌曰:
祠宇创建,历史元明。
从祀大典,肇于大清。
范祠孔虎,孝水中横。
有举无废,类叶精诚。
长山县的儒生们见知县大人作记赋诗,亦不免手痒难耐,纷纷作诗词相贺,共庆此次盛会。其中庠生杜瑞芳观此盛事,亦抑制不住内心激动,欣然提笔书诗一首:

丙申春,上以范文正公从祀孔子庙庭,位列温公之上,适值城南重修公祠落成,更幸孙侯为文以记之,盛事交集,诗以志喜。

古祠四代又重新,
孝如忠臣永比邻。
祀配文宣崇道脉,
位先君实重天民。
羊飞如见中朝业,
芭茂思西夏人。
荐福碑成同不朽,
争传黄绢在通津。

作者系中国范仲淹研究会理事、山东省历史学会会员、滨州市作协会员、邹平文史馆馆员