



《尚书》名句赏析(二)



《尚书》名句赏析

11. 水、火、金、木、土、谷惟修;正德、利用、厚生惟和。

出处:《虞书·大禹谟》。
译文:金、木、水、火、土、谷六种生活资料应当得到治理,正德、利用、厚生三种政事应当相互配合。

解读:为政者如何治政?一方面要注重自然物质、生活资料和生产资料的治理和生产。另一方面要注重“正身之德”,在位者要自正其德,正己以治民;“利民之用”,要勤俭,将钱财用于为民兴利除弊;“厚民之生”,轻徭薄役,使人们丰衣足食。正德、利用、厚生三件大事的协调运行,乃平治天下的首要谋略。现代汉语成语“利用厚生”,形容充分发挥物质的作用,使民众生活优厚富裕。

12. 临下以简,御众以宽。
出处:《虞书·大禹谟》。
译文:(舜帝)对待臣下简易不烦,统治百姓宽厚不苛。

解读:此为皋陶称赞舜帝的话。皋陶认为应施行宽厚简约的仁政,才能上下和睦,国家才能长治久安。这也构成了中国历代政治家始终遵守的执政方法和执政经验,也是现代社会应当遵循的治理方案。当下我们提倡“简政放权”“转变政府职能”是经济社会改革的重要措施,是政府的自我革命,也是远古施行宽厚简约政治新形势下的新发展。

13. 罪疑惟轻,功疑惟重。
出处:《虞书·大禹谟》。
译文:(舜帝在对待奖惩上)若判罪时有可轻可重的疑问,就从轻量刑;而在赏赐时有可轻可重的疑

问就从重赏赐。
解读:奖惩如同同一枚硬币的正反面和反面,是治政的两种策略手段,论功行赏,依罪责罚。赏罚必须分明。如何赏罚?虞舜规定了重赏轻罚的奖惩原则,数千年来,为政者均视为金科玉律,概莫能外。《贞观政要》指出:“国家大事,惟赏与罚。赏当其劳,无功者自退。罚当其罪,为恶者咸惧。则知赏罚不可轻行也。”重赏轻罚也反映了惩恶扬善的法治思想和公平正义的法律精神。

14. 好生之德,洽于民心。
出处:《虞书·大禹谟》。
译文:(舜帝)珍爱生命的美德,合于民心民意。

解读:皋陶称赞舜帝“与其杀不辜,无失不经”,与其杀害无罪之人,宁可遗漏不守正道的人。“好生之德”就是尊重生命,爱惜生灵。这是中国传统文化最重要的思想。道、儒、释是中国传统文化的重要组成部分,“好生”是三者的共同点。“好生”即“爱人”,爱人是仁者之为。《孟子·离娄下》:“仁者爱人,有礼者敬人。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。”

15. 克勤于邦,克俭于家。
出处:《虞书·大禹谟》。
译文:(大禹)能够勤于国,也能节俭于家。

解读:此为舜帝称赞大禹的话,大禹精神是我们民族精神的坐标。《史记·夏本纪》记载:大禹治水,“居外十三年,过家门不敢入。薄衣食,致孝于鬼神。卑宫室,致费于沟洫。”大禹精神的核心内涵就是“克勤于邦,克俭于家”,现代汉语成语“克勤克俭”即源于此。“克勤克俭”既是精神又是美德,是华夏民族的传家宝,我们今天仍然要坚持辛勤国事,勤俭持家。

16. 汝惟不矜,天下莫与汝争能。汝惟不伐,天下莫与汝争功。

出处:《虞书·大禹谟》。
译文:你不自以为为贤,所以天下没有人与你争贤;你不夸功,所以天下没有人与你争功。

解读:《尚书》这句名言已演变为现代汉语成语“不矜不伐”,指不自夸,不自大。“不矜不伐”不仅是政治家应该具备的政治品格,而且也是一种大智慧。对于国家而言,也许在特定的时期是决定国家安危的大智慧;对于个人而言,也许在特定的条件下是决定生存的大智慧。“不矜不伐”就是老子提倡的“不争”。《老子》第八十一章:“天之道,利而不害;人之道,为而不争。”第二十二章:“夫唯不争,故天下莫能与之争。”

17. 人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中。
出处:《虞书·大禹谟》。
译文:人心动荡危险,道心精微难查,必须精诚专一,不折不扣地保持中道。

解读:这十六字源于尧舜禹禅让的故事。尧把帝位传给舜,而后舜又把帝位传给禹,三圣传授所托付的是天下与百姓的重任,是华夏文明的火种;而谆谆嘱咐、代代相传的便是以“心”为主题的这十六个字,寓意深刻,影响深远。后世称为“虞廷十六字诀”,又被称为“十六字心传”,是宋明理学和阳明心学大学术体系的理论基础。《大禹谟》的“允执厥中”还第一次提出了“中”这个哲学命题和执政理念。

18. 无稽之言勿听,弗询之谋勿庸。
出处:《虞书·大禹谟》。
译文:没有根据的话不要听,独断的谋划不要用。

解读:此为舜帝劝诫大禹的话,要求大禹不可偏听偏信,人云亦云;必须广开言路,集思广益。这句话具有重要的现实意义。对于个人而

言,无从查证的言论,万不可信以为真;对于领导而言,没有征询群众的意见,万不可独断专行。信息时代,我们每天都会接触到各种各样的讯息,我们必须要学会独立思考,对于自己需要的信息要进行必要的验证。同时,我们也要对自己的言行负责,不能通过网络造谣传谣。

19. 满招损,谦受益。
出处:《虞书·大禹谟》。
译文:自满招致损失,谦虚得到益处。

解读:这是一条家喻户晓的格言,华夏子孙一直奉为至理名言。直至今今,我们还常常说:“谦虚使人进步,骄傲使人落后。”其实,谦虚的品格不仅为中国人称道,也是全人类共同追求的道德目标。古希腊哲学家苏格拉底说过:“我唯一知道的就是我自己的无知。”英国物理学家牛顿对于自己的成功,谦虚地说:“如果我见的比笛卡尔要远一点,那是因为我站在巨人的肩上的缘故。”先贤们为我们树立了学习的榜样,我们必须谨记祖先的告诫,时刻保持谦虚谨慎、戒骄戒躁的美德。

20. 知人则哲,能官人。
出处:《虞书·皋(ɡāo)陶(yáo)谟》。
译文:知人识人就显得明智,能够任用贤人。

解读:伯乐相马,知人善任;用得其人,政通人和。这句话是“知人善任”这个成语的出处。知人善任是领导者必备的才能和品格。成就事业需要人才,人才需要有人识别、推荐和任用,需要智慧和眼力。“世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。”时代呼唤千里马,千里马呼唤伯乐。千千万万的领导成为伯乐,我们的事业才会人才辈出,兴旺发达。

打开《阳信通史》去品读它的厚重和浓郁

张帅琪

传承好历史文化是对历史的负责,也是对人民的负责。在滨州市历史文化研究会的统筹推进下,李延河、李宝德等人经过三年多努力,于2021年底编纂出版了《阳信通史》。该书是阳信历史上第一部史学通史典籍。它的编纂开创了滨州黄河以北县区编纂县区通史的先河,填补了阳信县没有通史的空白。

阳信地处黄河冲积平原,土地肥沃,水源充足,气温适中,光照充裕,优越的地理位置和自然环境为古代人类生息繁衍提供了良好的生存条件,在这片土地上孕育出了灿烂的人文历史。挖掘、整理、研究、编纂、传承这段历史有着深远意义。《阳信通史》分上下两册,全书共六卷,分为先秦—魏晋南北朝卷、隋唐宋金元卷、明清卷、民国卷,共计60余万字。采取通纪、典志、人物相结合的记述方式,从政治、经济、文化、军事、教育、科技、民俗、文学艺术、交通、民族、宗教等方面反映阳信各个历史时期的人文风貌,全面记述了阳信自古代至新中国成立前数千年历史发展进程,生动展现了几千年来的重大事件、历史典章制度和重要历史人物。

盛世修史,志载辉煌。历史需要文字记载。作为一项重要的基础性文化事业,编纂《阳信通史》展

示了阳信丰厚的地域文化底蕴,具有“存史、资政、育人”的功能。编纂人员运用了包括正史、地方志文献、考古资料、档案资料、民间口传资料以及考察游记等,可以说是一部能经得起历史考验的史学著作。

《史通》有言:“史之为用,其利甚博,乃生人之急务,为国家之要道。有国有家者,其可缺之哉?”学习通史,可明智、可增智。学史,就是为了接过“接力棒”,当好“传承人”,不断淬炼纯真、质朴的初心。读一本史书是与先贤对话,聆听智者教诲,同时可以激发我们的爱国情怀,凝聚推进中华民族伟大复兴的合力。

2017年,国家新闻出版广电总局发布《关于开展2017年全国全民阅读工作的通知》,在全国范围内开展“书香中国”活动。“全民阅读”也连续多年被写入政府工作报告。近年,阳信县委、县政府大力提倡开展“书香之乡(镇、街道)”“书香企业”“书香机关”“书香校园”活动,大力推进全民阅读,推广理念创新、手段创新、载体创新,合力打造一批群众喜闻乐见的文化阅读活动。《阳信通史》的编纂正是这一活动结出的硕果。

一座城,几多沧桑,几多变迁。让我们打开《阳信通史》,去品读它的厚重和浓郁。

展书画之美 倡美德之风



为弘扬优秀传统文化,促进书法绘画艺术传承发展,倡树健康生活方式,近日,惠民县胡集镇镇官联村组织书法、绘画爱好者们开展新时代文明实践暨书画交流研讨活动。活动邀请中国书法家协会

会员常春辉为大家授课。活动现场,书法、绘画爱好者们畅谈创作体会,交流技艺心得。(滨州日报/滨州网通讯员 罗春婷 李洪波 张茹月 摄影)

中央宣传部、国家文物局:持续开展革命文物名录公布工作

新华社北京5月3日电 记者3日从国家文物局获悉,为切实把革命文物保护好、管理好、运用好,中央宣传部、国家文物局近日联合印发通知,就持续开展革命文物名录公布工作进行部署。通知明确,革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富。各部门各地方要从用好红色资源、传承红色基因、赓续红色血脉的政治高

度出发,坚持政治属性和历史属性相统一,准确把握革命文物内涵,系统梳理本行业本地区所属文物资源,符合条件的全部纳入革命文物名录公布范围。通知要求,各部门各地方应落实保护责任,加大综合保障,不断改善革命文物保护状况,全面提升革命文物保护能力。中央宣传部、国家文物局将适时组织开展革命文物工作成效的督导检查。

马拉喀什条约 5月5日对我国生效 有望缓解阅读障碍者“书荒之困”

新华社北京4月24日电(记者王琳琳、宋晨)中宣部版权管理局长王志成24日在国新办举行的2021年中国知识产权发展状况新闻发布会上介绍,保障阅读障碍者平等欣赏作品和接受教育权利的马拉喀什条约将于2022年5月5日对我国生效,有望缓解阅读障碍者“书荒之困”。

不仅包括视力残疾人,还包括由于视觉缺陷、知觉障碍或身体残疾等其他方面的原因不能正常阅读的群体。第二次全国残疾人抽样调查结果显示,我国现有视力残疾人约1732万。我国阅读障碍者的数量可能会更多。马拉喀什条约对我国生效后,将极大丰富阅读障碍者精神文化生活,提高其受教育程度,推动我国优秀作品海外传播。

王志成介绍,下一步,国家版权局将做好马拉喀什条约实施工作,进一步完善配套机制,制定切合我国实际的实施办法,加强对被授权者的指导和监管,规范作品无障碍格式版的制作和提供,与世界知识产权组织、无障碍图书联合会加强合作,推动无障碍格式版跨境交换,把马拉喀什条约对阅读障碍者的支持落到实处。

马拉喀什条约要求各缔约方规定版权限制与例外,以保障阅读障碍者平等欣赏作品和接受教育的权利。马拉喀什条约的受益方只能由着他“断喝”。

在滨州 知滨州 爱滨州 建滨州

让文物与市民云端相遇

市博举办“在云上·知滨州”十大系列活动

滨州日报/滨州网讯(记者 刘青春 通讯员 葛彩华 报道)近日,市博物馆恢复开馆。“小病毒带来大思考”,那么在此前闭馆的50天里,作为国家公益一类公共文化场所,市博物馆做了哪些工作,对此后改进工作有何新思路?

清点万余件藏品,提高文物“舒适度”

该馆认为,暂时的闭馆,是对馆藏文物修复与保护的良好时机。这几天,工作人员在做好馆藏消杀、全面清洁基础上,对馆藏10000多件文物进行了系统盘点,对馆内运营设备进行整体调试,根据文物不同种类、不同需求及时调整恒温恒湿系统,提高文物“舒适度”,让文物焕发新机。同时,重新梳理、上线了“我身边的文化遗产”、皇家气象圆明园国宝暨清代宫廷珍品展、安和常乐吉祥文物展、黄河之水天上来——历代黄河舆图特展、孙子文化展、虎跃龙翔——中国虎文化百馆联展、牛文化百馆联展等部分精品展览,为广大市民奉上云端观展盛宴,打造不落帷幕的云上展览。

淬炼“党建红”,招募甲骨文志愿者

战役期间,迅速召开疫情防控工作部署会议,全面系统部署疫情防控各项举措,制订应急预案,要求党员在防疫、消杀、闭馆期间各项组织中率先垂范。召开市博物馆2021年度组织生活会,要求党支部

充分发挥战斗堡垒作用。在党建统领下,拍摄抗疫宣传视频3期,组织讲解员团队云端朗诵《带着必胜的信念 为滨州加油》,致敬滨州逆行者。截至目前,已举办线上活动28期,浏览量达到30万,引起较好社会反响。同时,文化志愿者队伍得以扩大。闭馆期间,该馆开展了“甲骨文志愿者”志愿者招募工作,为更多文物爱好者提供实现自我价值的多元舞台。第二届“文旅之星”讲解大赛筹备工作也在紧张有序进行。

举办“在云上·知滨州”十大线上系列活动,让市民“在云上知滨州”

集思广益,该馆各科室进行了多轮“头脑风暴”。文博服务线下转

线上,策划推出了“在云上·知滨州”十大线上系列活动,与市民相聚云端,实现闭馆不闭展,服务不打烊。

云上赏文物·馆藏精品文物短视频展播、云端朗诵致敬抗疫英雄、云上征作品“我为文物穿新衣”儿童创意绘画作品征集、云上看直播·云逛滨博现场直播、云上说安全·《说安全》原创公益短视频展播、云上话名人·细说滨州历史名人、云上赛知否·滨州历史知识线上竞答、云上观展·滨博精品展览集萃、云上忆红色·图说我们身边的革命文物、云上学技艺·传统手工艺线上文化慕课等活动广受好评,为广大观众带来了丰富多彩的体验式文化活动,让线上博物馆教育成为文化传播新潮流新时尚。

贾政的“断喝”

钱杰



搜书志

俞平伯在他的读《红楼梦》随笔中笑谈:“宝玉每作诗,贾政总不肯赞好,甚至于‘断喝一声’……”贾政对宝玉的“断喝”之声,在全书中简直回荡不绝。

何止对宝玉——贾政对他的另一个儿子贾环,因其系庶出,兼“人物委琐,举止粗疏”,比之宝玉的“神彩飘逸,秀色夺人”,形象又不知差到哪里了,所以则不免更是恶语相加。

且看第七十五回“开夜宴异兆发悲音,赏中秋新词得佳谶”中,宴上击鼓传花,到宝玉那里,做了一首以“秋”为题的诗。此诗具体写的什么,在各种版本中均未出现。看来内容不重要,主要是想说贾政的评价。结果这回竟然破天荒地得到了贾政的好评——“点头不语”,还奖励了他两把扇子。

但贾政的评语却是:“可见是弟兄了。发言吐气总属邪派,将来都是不由规矩准绳,一起下流货。妙在古人中有‘二难’,你两个也可以称‘二难’了。只是你两个的‘难’字,却是作难以教训之‘难’字讲才好。哥哥是公然以温飞卿自居,如今兄弟又自为曹唐再世了。”说得贾政等人都笑了。

何止对儿子——第十七回“大观园试才题对额”中,不仅宝玉每拟一联或是一匾额,都照例招来贾政恶声恶气的断喝,就是跟随的一众清客,贾政也没给人家的作品留面子,不是说“俗”“也俗”,就是“陈旧”。

似乎他总该在诗文方面有不俗的功力吧!但他不只在大观园说人家题的联额不好时自己却只字未出,且“通观全书,贾政并无一文一诗一词。我们常笑他,怕没有别的能力,只会得断喝一声罢了。”(俞平伯语)

不由得令人联想起清人李伯元著《官场现形记》第一回“望成名学究训顽儿,讲制艺乡绅助后进”中,描述的这样一件“糗事”:

老举人王仁在方财主家教私塾,正起劲儿地给小少爷灌输“读书就可中举,中举就可中进士,中进士就能点翰林做官,做了官就有钱赚、还能坐堂打人……”这一套,不料突然被小少爷抢白:“师傅,你也是举人,为甚么不去中进士做官呢?”好悬没把王仁气死。

王仁好歹还是个举人底子,贾政很可能连个举人都不是。

第二回说他“酷喜读书”“原欲以科甲出身的,不料代善临终时遗本一上,皇上因恤先臣,即时令长子袭官外,问还有几个,立刻引见,遂额外赐了这政老爹一个主事之衔,令其入部习学,如今现已升了员外郎了。”贾政喜欢读书看来是不错,但他的官职功名并未经过科场实战打拼,不过是仗着先辈余荫、“皇帝赏