



马承祥老先生与山东裕阳集团董事长张立军的师生之情已持续近30年,潜心谋划打造裕阳集团企业文化,为企业持续发展铸魂

# 这位北京老艺术家为何只身“落户”滨州

滨州日报/滨州网记者 刘青春 通讯员 赵清华 张光磊



在我们身边,有这样一位耄耋老人,他在书画界驰名已久,且桃李满天下;在家儿孙满堂,其乐融融。但他却毅然只身来到滨州,长期留居在一家企业。他跟滨滨有何渊源,为何对滨州情有独钟?

今天,请跟随记者走进位于滨州经济技术开发区的山东裕阳集团,共同聆听中央戏剧学院教授、中国现代书画研究会会长、中国美术家协会会员、中国书画家协会会员马承祥老先生的滨州故事。

## “传教化、助人伦”,为裕阳集团打造企业文化,为持续发展铸魂

步入裕阳集团办公楼,可见大厅里的巨幅书法《步行》,跋文:“起步难,道路亦难,任山高险阻路漫漫,信念不移,恒心如磐,世上难事皆可攀。”展厅内,“醒狮系列”大幅画作一字排开,关键词分别是《觉醒》《韬光》《蓄势》《吼声》《迅雷》《崛起》《跨越》《腾飞》,大气磅礴,震撼人心。

这些气势雄浑的书画都是出自马承祥老先生之手。此外,2013年,马先生依据《泰山经石峪金刚经》的书法和神韵,完成了5198字《金刚经》全文的书写,裕阳集团鼎力支持,将其镌刻在182尊泰山花岗岩岩石之上,同时立起了高达50米的“东方神木”,现陈列于泰易文化园区般若苑内。日前,《中国精神》——马承祥教授书画展在滨州市美术馆开幕。



在目前举办的书画作品展上,马承祥老人致辞。

从这,您一定能想到,马承祥先生之所以眷恋滨州,肯定与裕阳集团的带头人有关。

的确。马老与裕阳集团董事长张立军结识已近30年了,感情如同父子。马老常说,“立军对我啊,像亲儿子对父亲一样好!”日常,张立军夫妻为马老捶背甚至洗脚,以实际行动表达着对马老的尊敬和爱戴。

1991年,北京,一次偶然机缘,正与他对谈的马承祥发现了张立军。这个在一旁聆听的青年,眼里居然有对艺术的迷恋,对艺术本体的感悟。马先生说:“有很多深刻的观点,没想到他都能理解”。于是,两人开始谈书画、谈人文、谈历史,越谈越深,越谈越投机,直到今天。“传教化,助人伦”,如今,马承祥一人几乎打造了裕阳集团的企业文化。

## “以文化人”,从艺术角度探寻企业创新发展源动力

“创新是企业的生命,文化是企业

的灵魂。”马承祥的此类思考逐渐成为裕阳集团的文化坐标,而他本人更被张立军聘为发展战略顾问和文化管理导师。那么,这位书画家“编织”的,是怎样的一种企业文化?

在裕阳办公楼内,每一楼层道里都悬挂着“信誉、责任、服务”的经营理念。张立军解释说,信誉就是言必信,行必果;责任,就是用产业报效社会,造福员工;服务,就是让所有的客户省心、放心、安心。

在“信誉、责任、服务”六个字的指引下,“中国驰名商标”“山东名牌”“中国铝业加工民企百强”等一系列荣誉称号纷沓而至,远至迪拜公主塔,近至国务院9号办公楼,裕阳集团的铝型材成为高档建筑型材和工业型材的知名品牌。

关键,是“滴水穿石”。马承祥认为,从艺创新的前提是精读艺术论与艺术史,具备深厚的艺术功底和丰富的知识学养,创业同样需要持之以恒的学习。

基础,是“中国精神”。马承祥常对张立军说,“你现在不缺牛奶面包,

缺的是窝头咸菜。”意思是目前中国企业视野开阔,出国看西洋景已是平常;但牢记传统,感恩老祖先,立足本土,更为难得。

创新,“笔墨当随时代”,贵在“本土、原创、跨界交叉”,马承祥认为,当代审美特征之一,就是跨界交叉衍生出众多新学科,而它也是企业创新、个人创意的源泉所在。

## 勉励企业不忘初心回报社会,近30年的师生情日益绵长

自初识起,马承祥始终提醒张立军要节俭、感恩。他说,“企业创造了财富干什么?就是要回报社会。”

对于马老的提醒,张立军铭记于心,付诸行动。之前,张立军捐资在老家沾化区堤圈村修了一条路,有人建议起名叫“立军路”,但他坚持给这条路起名为“心路”。他说,“我是从农村走出来的娃,为家乡做点力所能及的事是我的心愿。”目前,张立军在村里创办的颜福食品厂属于亏本运营,但是为了解决70名村民的就业问题,他坚持办下去。同时,裕阳集团连续七年帮扶周边的贫困学生,累计达381人;连续八年在春节期间向堤圈村495户村民发放米、油、面等慰问品。据统计,张立军历年累计捐赠扶贫金额近200万元。

作为“学生”,张立军感恩导师马承祥给予自己的精神支撑;作为“导师”,马承祥庆幸有滨州学生张立军提供的实践沃土。今天,这份近30年的师生情还在延续,且日益绵长、细腻。

如今,马承祥已深深爱上滨州这座绿意盎然、碧水环绕的生态城市。在此前市美术馆举办的书画展开幕式上,他感慨地说:“滨州,是一块风水宝地,人杰地灵,让我实实在在地感受到了‘福人居福地,福地福人居’的天然妙趣。”

市“婚姻家庭大讲堂”专题讲座今日继续进行

# 特邀亲子专家解读“如何做专业型父母”



业,也是需要经过专业培训后“上岗”的。

为传播科学的家庭教育理念,构建和谐幸福家庭,10月25日至26日,滨州市妇联将特邀爱自然生命教育体系亲子导师、山东分院院长杜美娜,走进滨州实验学校西校区和惠民县第二实验学校,举办滨州市“婚姻家庭大讲堂”第36、37期专题讲座——《如何做专业型父母》。届时,杜美娜将会帮助家长朋友们发现孩子偏差行为背后的原因和家庭教育的纠结点,打破亲子关系紧张僵局,改善家庭关系,推动每个家庭回归真爱。

如想了解更多精彩内容,广大市民可登录市妇女儿童活动中心网站(网址www.bzfczx.com),或关注微信公众平台(微信号bzfczx)。咨询电话:3165887。

第五届全国中学生朗诵大会在北京举行

# 滨州市第一中学代表队荣获一等奖

滨州日报/滨州网滨州讯(通讯员 张景伟 报道)10月21日,以“弘扬传统文化 争做时代新人”为主题的第五届全国中学生朗诵大会在北京市一零一中学举行。滨州市第一中学代表队获得一等奖。

本届朗诵大会共有来自全国的37支代表队参赛。滨州市第一中学的李凯伦、范书鑫、张浩然、马润轩4名同学朗诵的《滕王阁序》获得专家评委的高度认可和一致好评,获大赛一等奖。比赛结束后,李凯伦接受了中央电视台采访。

# 高新区二小开展“三宽教育”家长培训

滨州日报/滨州网高新区讯(通讯员 赵新明 房小红 报道)10月24日中午,高新区第二小学的部分家长早早地来到学校,等待着学校新一期的“三宽教育”家长培训。此次培训,由王虹教授主讲“如何培养孩子掌握良好的公共礼仪”。

高新区第二小学的孩子大部分来自周边农村家庭,父母大多外出打工,无暇照顾孩子,以致家长与孩子的沟通出现了空白,使家庭教育成为短板和瓶颈。针对这一现状,该校经过调研和筹备,确定利用每周星期二中午开展“三宽教育”家长培训。此举,既不影响家长下午的工作安排,又能按计划完成家长的家庭教育培训工作。

# “定向越野”磨炼学生意志



为丰富学生学习生活,磨炼他们的意志,10月20日,滨州实验学校九年级扬帆团队2016级5班腾飞班和6班笃志班发挥家校合力,在香港村和狮子刘村组织开展了全程5.1公里的“定向越野”活动。活动的举办,让学生学习了识别方向的方法,提升了使用地图的能力,同时增强了集体凝聚力。

(滨州日报/滨州网通讯员 邓颖 刘敬国 王利伟 摄影)

# 精神残疾定义及如何分级



## 精神残疾定义

各类精神障碍持续一年以上未痊愈,由于存在认知、情感和行为障碍,以致影响其日常生活和社会参与。

## 精神残疾分级

18岁及以上的精神障碍患者依据WHO-DAS II分值和适应行为

表现分级,18岁以下精神障碍患者依据适应行为的表现分级。

### 精神残疾一级

WHO-DAS II值大于等于116分,适应行为极重度障碍;生活完全不能自理,忽视自己的生理、心理的基本要求。不与人交往,无法从事工作,不能学习新事物。需要环境提供全面、广泛的支持,生活长期、

全部需他人监护。

### 精神残疾二级

WHO-DAS II值在106~115分之间,适应行为重度障碍;生活大部分不能自理,基本不与人交往,只与照顾者简单交往,能理解照顾者的简单指令,有一定学习能力。监护下能从事简单劳动。能表达自己的基本需求,偶尔被动参与社交活动。需要环境提供广泛的支持,大部分生活仍需他人照料。

### 精神残疾三级

WHO-DAS II值在96~105分之间,适应行为中度障碍;生活上不能完全自理,可以与人进行简单交流,能表达自己的情感。能独立从

事简单劳动,能学习新事物,但学习能力明显比一般人差。被动参与社交活动,偶尔能主动参与社交活动。需要环境提供部分的支持,即所需要的支持服务是经常性的、短时间的需求,部分生活需由他人照料。

### 精神残疾四级

WHO-DAS II值在52~95分之间,适应行为轻度障碍;生活上基本自理,但自理能力比一般人差,有时忽略个人卫生。能与人交往,能表达自己的情感,体会他人情感的能力较差,能从事一般的工作,学习新事物的能力比一般人稍差。偶尔需要环境提供支持,一般情况下生活不需要由他人照料。

第十一届山东文化艺术节·全省新创作优秀剧目评比展演落下帷幕

# 滨州京剧《游百川》获评山东文化艺术“优秀剧目”



滨州日报/滨州网(记者 刘青春 通讯员 王蒙蒙 报道)近日,第十一届山东文化艺术节·全省新创作优秀剧目评比展演落下帷幕,我市新编大型京剧《游百川》获评第十一届山东文

化艺术节山东文化艺术“优秀剧目”。本次展演于9月11日至21日、10月6日至20日在济南举办,共有来自全省的24台参演剧目参加展演。经专家严格评审,我市推荐作品《游百川》与济南市儿童剧《戴“星星”的孩子》等10部作品被评选为山东文化艺术“优秀剧目”,济南市山东梆子《仇亲》中“关羽”的扮演者孙海龙等10名演员被评选为山东文化艺术“优秀演员”。

《游百川》由市文广新局申报,市京剧演艺有限公司演出。该剧利用两年时间投入选题酝酿和创编排演,先后邀请到了国内一流主创加盟。其中,编剧王新生是国家一级编剧,原山东省戏剧家协会副主席,多部作品荣获中宣部五个一工程奖、中国文华奖、中国戏剧奖、曹禺戏剧文学奖;导演石玉昆,作曲朱绍玉、艺术指导杨乃彭均为戏曲界导演、作曲、京剧表演领域的

一流名家。同时,演员也是名角云集,游百川由北京京剧院国家一级演员、杨派老生杨少彭饰演,同治由天津京剧院国家一级演员叶派小生焦鹏飞饰演,翁同龢由济南市京剧院国家一级演员陈长庆饰演,周氏由天津京剧院优秀青年演员梅派青衣闫文倩饰演。音乐、舞美、灯光、服装、造型均汇聚了业内强大阵容,为全剧的精彩呈现奠定了坚实基础。

# 反邪教法制知识 (七)



## 哪些邪教活动应以犯罪论处?

根据《中华人民共和国刑法》、《全国人大常委会关于取缔邪教组织、防范和惩治邪教活动的决定》以及“两高”的司法解释,具有下列邪教活动之一的应以犯罪论处:  
(一)组织和利用邪教组织聚众围攻、冲击国家机关、企业事业单位,扰乱国家机关、企业事业单位的工作、生

产、经营、教学和科研秩序的;  
(二)组织和利用邪教组织非法举行集会、游行、示威、煽动、欺骗、组织其成员或者其他人聚众围攻、冲击、强占、哄闹公共场所及宗教活动场所,扰乱社会秩序的;  
(三)组织和利用邪教组织抗拒有关部门取缔或者已经被有关部门取缔,又恢复或者另行建立邪教组织,或者继续进行邪教活动的;  
(四)组织和利用邪教组织煽动、

欺骗、组织其成员或者其他人不履行法定义务,情节严重的;  
(五)组织和利用邪教组织出版、印刷、复制、发行宣扬邪教内容出版物,以及印制邪教组织标识的;  
(六)组织和利用邪教组织制造、散布迷信邪说,蒙骗其成员或者其他人实施绝食、自残、自虐等行为,或者阻止病人进行正常治疗,致人死亡的;  
(七)组织和利用邪教组织制造、散布迷信邪说,指使、胁迫其成员或者其他人实施自杀、自伤行为的;  
(八)组织和利用邪教组织,以迷信邪说引诱、胁迫、欺骗或者其他手段,奸淫妇女、幼女的;  
(九)组织和利用邪教组织以各种欺骗手段,收取他人财物的;  
(十)组织和利用邪教组织,组织、策划、实施、煽动分裂国家、破坏国家

统一或者颠覆国家政权、推翻社会主义制度的;  
(十一)组织和利用邪教组织为境外窃取、刺探、收买、非法提供国家秘密情报的,以窃取、刺探、收买方法非法获取国家秘密的,非法持有国家绝密、机密文件、资料、物品拒不说明来源与用途的;  
(十二)组织和利用邪教组织以暴力、威胁等方法阻碍国家机关工作人员依法执行职务的;  
(十三)组织和利用邪教组织危害公共安全的行为的;  
(十四)组织和利用邪教组织制作、传播邪教宣传品,公然侮辱他人或者捏造事实诽谤他人的;  
(十五)组织和利用邪教组织破坏国家法律、行政法规实施的。

PICC 中国人民保险  
风雨同行 至爱至诚  
万家网点 全国通赔  
买车险 找人保 400-1234567