



2018年中国三对三篮球联赛全国总决赛在北京举行 魏桥创业女篮斩获女子公开组全国总冠军



滨州日报/滨州网邹平讯(通讯员 张现攀 报道)9月15日,2018年中国三对三篮球联赛全国总决赛在北京五棵松文化体育广场落下帷幕。魏桥创业女篮的姑娘们顶住压力,顽强拼搏,凭借着出色的发挥,以分站赛、省赛、大区赛、全国总决赛全胜战绩勇夺女子公开组全国总冠军。

据了解,经过近三个月的角逐,共计有60支球队突出重围,会师决赛。决赛分男子公开组、女子公开组、男子青年组、女子青年组四个组别。

女子公开组的决赛,在魏桥创业队和黄浦俱乐部之间展开。两队实力相当,场面十分焦灼。开场后,两队球员之间的身体对抗非常激烈,魏桥创业队的王进甚至是在拼抢篮板球时倒地受伤。由于高强度的防守,双方比分会非常缓慢,比赛时间过半,两队合计得到10分。后半段,魏桥创业队手感回暖,依靠着连续冲击禁区得分,最终以11:9两分险胜黄浦俱乐部队,再次摘得女子公开组的全国冠军。



博兴“9958救援队”： 开展近千次专业救援行动 赢得好口碑

滨州日报/滨州网记者 董锋磊 通讯员 陈彬



博兴县有一支远近闻名的救援队——“9958救援队”。这是一支年轻的救援队伍,正式成立刚两年,队员平均年龄只有30岁左右;这也是一支成熟的救援队伍,他们凭借专业的知识,已参与大小救援行动近千次,并用一次又一次的专业救援行动赢得了好口碑。

贾涛是这支队伍的队长,他是一名潜水健将。“保己救人”和“出去救援时,每个人都是将命交给队友”是贾涛挂在嘴边的两句话。也正是凭借着这种专业精神及团队合作,“9958救援队”从最初只有四五个人,不到两年之间,就发展成为拥有61名一线救援人员、100多名救援志愿者组成的专业团队,并成为博兴县周边乃至整个滨州市的骨干专业救援力量。

今年8月20日,台风“温比亚”来袭,给寿光市带来重大雨涝灾情,

并导致两名辅警在救援过程中失踪。事发当天,寿光市向博兴县发来搜救协调函。接函后,博兴县应急办立即调派专业救援力量前去支援。

8月21日,“9958救援队”接到支援寿光的命令时,正在临淄区执行一项跨区协助救援任务。根据连日来媒体的报道,队长贾涛判断,这肯定又是一场硬仗。于是,他立即抽调9名水域救援人员,携带两套声呐探潜仪,两台水下机器人,三台冲锋舟,一辆装备车,于当天12时40分左右紧急赶往寿光受灾现场。“虽然我们救援队是先到临淄回到博兴又赶往寿光,但是我们的速度是最快的,是第一支抵达寿光受灾现场进行搜救的民间专业救援队。”贾涛说。

到达救援地点后,根据现场情况,贾涛利用日常积累的专业救援知识,立即制定了详细的救援计划。根据现场不同水情、地形,救援队分成三个小组展开救援,随后,又不断调集人员进行支援。救援队先后有三支人员共48人参与到救援一线。最终,经过连续3天的救援,在与其他救援力量配合下,圆满完成救援任务。

滨州诗词学会成立30周年座谈会举行 60余人成中华诗词学会会员 40余人出版诗集

滨州日报/滨州网讯(记者 刘清春 报道)9月16日,庆祝滨州诗词学会成立30周年座谈会在滨州市老干部活动中心举行。

座谈会上,回顾了该学会30年来的发展变迁,专家们相继发言,吟诵了李殿仁诗作《贺滨州市诗词学会成立三十周年》,并颁发了纪念改革开放40周年诗词大赛获奖证书。

解放军红叶诗社社长、国防大学原副政委李殿仁中将,《诗词月刊》顾问、辽宁诗词学会会长李书文,《诗词月刊》主编赵林英,山东诗词学会副会长郝铁柱、耿建华,《联合日报》主任编辑王志静等嘉宾出席会议。滨州市关工委副主任张秀亭,市老干部活动中心、市文联、市文广新局、市传媒集团、滨州经济技术开发区宣传办等单位领导以及市诗词学会有关人员参加了会议。

活动期间,与会人员还赴滨州经济技术开发区西纸坊、狮子刘、秦皇河、惠民县渤海老区纪念馆、古城墙遗址,进行了参观、采风。

2005年,我市承办了第19届全国诗词研讨会,中华诗词学会编辑出版了《当代诗人咏滨州》专集

1988年5月,惠民地区诗词学会筹委会成立,当年中秋节召开了首次

代表大会。学会建立后,申请加入了山东省诗词学会和中华诗词学会,出版了会刊《蒲湖诗词》。

1998年,会刊《蒲湖诗词》改称《黄河三角洲诗词》。2005年初,编辑出版了《滨州历代诗词选》和《滨州当代诗词选》。同年,中华诗词学会在滨州成功举办了第19届全国诗词研讨会,150余人与会,期间留下了一大批赞美滨州、推介滨州的诗书画作品。中华诗词学会编辑出版了《当代诗人咏滨州》专集,对宣传、提高滨州知名度产生了较大影响。

2015年3月,市直东坡、西园、柳浦3个诗社相继成立。当年,我市先后成立了诗词吟诵专业委员会、诗词宣教团等组织,完成了《滨州百年诗词选》编纂工作。该书选辑了辛亥革命以来255名作者的1400多首诗,从多个角度反映了滨州百年间的沧桑巨变,是一部具有较高欣赏价值、保存价值的历史性诗词资料。几年来,通过组织培训、网上交流、微信互动、开展采风活动等,目前全市已初步形成了一支运转有序、积极向上、水平较高的诗词创作和管理队伍。

到2017年底,市诗词学会拥有团体会员10个,个人会员300多名,其中中华诗词学会会员60余人

2015年,国防大学原诗词研究创作院“渤海魂”采风团来滨采风,“国内著名诗人金秋采风活动”在无棣县举行,来自全国13个省市的诗人共创诗作300余首。

2016年,各级从创建诗教先进单位入手,积极组织诗词进乡镇、进企业、进校园、进社区、进机关、进军营。去年年底,惠民县人民医院被省诗词学会授予“齐鲁诗教先进单位”称号。同时,全市还开展了“中华诗词之家”评选活动。

2017年3月,我市成功举办了“当代诗人咏滨州·颂油田”采风活动,先后创作诗作300余首,其中全国性刊物采用100余首。2017年初,在山东老干部诗词学会会刊《诗坛》编委调整中,主编、副主编均由我市人员担任。同时,在全国有较大影响的《诗词家》杂志和省诗词学会会刊《历山诗刊》编委的充实或重组中,滨州人员均名列其中。

到2017年底,市诗词学会拥有团体会员10个,个人会员300多名,其中中华诗词学会会员60余人。已编辑出版会刊22期,选登会员及诗友作品一万余首(篇)。由于创作氛围越来越浓,水平不断提高,会员们在《中华诗词》、《红叶》等名刊上都有较好的上稿率。近年来,我市有近40名诗友出版了自己的诗集,先后有多人多次获得

省以上,包括华夏诗词奖在内的比赛奖项。在2016年全省庆祝建党95周年诗词网络大赛中,滨州有19名诗友榜上有名,其中一等奖6个,占全省一等奖获得者总数的三分之一。

成立诗词吟诵专业委员会,开展诗词“六进”活动,推进“吟诵”普及

现场,李红云吟诵了李殿仁诗作,抑扬顿挫,铿锵有力,将诗作的音乐之美诠释出来。

李红云对本报记者说:“吟诵,似唱非唱、似读非读,既不同于演唱歌曲或戏曲,又有别于朗读朗诵,是吟诵者运用自己的声音,依据基本规则,把自己对作品的理解充分融入其中的一种活动。学习吟诵,我觉得,一是要学习一下诗词的基础知识,只有这样才能更好地理解 and 掌握基本规则,如‘平仄仄短’、‘入短韵长’等;二是要特别注重深刻理解作品内涵,以便充分表达作品的内容和情境。”

滨州市诗词学会非常重视诗词吟诵活动。2017年5月成立了由部分喜爱吟诵的学会会员组成的吟诵专业委员会,目前有爱好者60余人。目前,该学会正在全市开展“诗教”活动。相信通过诗词进乡镇、进企业、进校园、进社区、进机关、进军营,我市必将涌现出更多的诗词爱好者及吟诵爱好者。

沾化集中整治城区道路 车辆乱停乱放行为

滨州日报/滨州网沾化讯(通讯员 邵聪聪 报道)为进一步加强辖区道路交通管理,遏制机动车违法占道乱停乱放行为,实现车辆停放规范有序,沾化市公安局沾化分局交警大队针对城区道路乱停乱放、停车秩序混乱等问题,积极深化整治措施,创新管理模式,切实规范城区车辆停放,加大辖区违停整治工作力度,努力提高行动的影响力和威慑力。

针对辖区道路交通主干道周边机动车乱停乱放的突出问题,该大队结合辖区交通管理工作实际,提前部署,在全面排查城区道路机动车违法停车多发路段、时段等信息的基础上,采取现场查纠、违法抓拍等相应措施,定人、定岗、定责,全面落实城区道路车辆乱停乱放的治理工作。

该大队以辖区交通主干道和交

通拥堵路段为重点,加大警力投入,采取高峰时段与平峰时段相结合、教育劝阻与依法处罚相结合的方式,对违停车辆进行“拉网式”治理,及时制止纠正乱停乱停行为。对于驾驶员不在现场的,进行现场拍照取证并张贴《违法停车告知单》;对重点区域、红绿灯路口、公交站等重点严重影响道路通行的机动车违停行为,坚持“零容忍”,积极采取强制措施。

在整治过程中,该大队采取教育与处罚相结合的原则,针对各违法停车较为严重的点位,坚持处罚拖移和劝导引导相结合,并依托微信、微博平台和广播、电视、报纸等媒体,不断扩大社会宣传面,对于乱停乱放的机动车驾驶人及时进行劝阻教育,不断提高广大驾驶员的守法意识。

无棣举行“慈善之光” 大型文艺演出

滨州日报/滨州网无棣讯(通讯员 张海鹰 马明华 报道)为庆祝《慈善法》颁布实施2周年暨无棣慈善义工协会成立10周年,9月15日晚7时,无棣县“慈善之光”大型文艺演出在无棣人民广场阳光舞台举行。

据了解,无棣慈善义工组织是2008年6月由郭香女士倡导成立的一支志愿者队伍,也是滨州市首家慈善义工组织,先后成立了28个团体慈善义工团,义工队伍人数已达

5000多人。10年来,无棣慈善义工秉承着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,通过开展丰富多彩的慈善公益活动,为爱心人士搭建了一个奉献的平台,为弱势群体搭建了一个受助的平台,在助孤、助残、关爱失独家庭、关爱五保、关爱留守儿童、爱心助学、大病救助、抗震救灾、义务植树及公益宣传等活动中展现了慈善义工无私地奉献精神,成为滨州市乃至山东省一面公益旗帜。

第三届全省小型戏剧原创作品展演9月26日在滨州群星剧场开演 全省15部优秀小型戏剧齐聚滨州让你过足戏瘾



滨州日报/滨州网讯(记者 刘清春 通讯员 薛坤 王蒙家 报道)9月13日,第十一届山东文化艺术节在济南盛都大剧院开幕。作为它的重头戏之一,第三届全省小型戏剧原创作品展演将于9月26日在滨州群星剧场开演。这次展演共有15部剧目,其中滨州小戏有4部!

山东文化艺术节是代表山东省最高水平的大型文化盛会,是全国省级举办时间最早、持续时间最长的综合性文化文艺活动。本届艺术节历时40天,设有舞台艺术展演、美术展览展示、群众文化活动、非遗展陈互动等多个主题的20余项活动。

8月16日,省文化厅公布了第三届全省小型戏剧原创作品展演名单。经专家严格评审,在全省30部申报作品中,共确定了16部剧目参加第三届全省小型戏剧原创作品展演。其中,有吕剧、柳琴戏、渔鼓戏、茂腔、吕剧、山东梆子、

东路梆子、柢腔、莱芜梆子等曲种。演出地有群星剧场、市影剧院两处。群星剧场位于滨州市文化中心。

其中,滨州市有4部作品成功入选,分别为市吕剧演艺公司的吕剧作品《海棠依旧》、沾化区非物质文化遗产保护传承中心的渔鼓戏作品《老邪上任》、博兴县柢腔剧团的柢腔作品《锁链长》、阳信县非物质文化遗产保护和研究中心的东路梆子作品《二蛋闹牛》。

近年来,我市艺术创作环境持续向好,已连续五年有小戏项目获得国家艺术基金资助,大戏地域特色鲜明,小戏佳作频出的舞台艺术创作新局面进一步巩固。其中,渔鼓戏《村里有个烂筐子》首次入选2017年全国基层院团戏曲会演,柢腔小戏《廉政灶》先后受邀参加央视戏曲频道节目录制和国家艺术基金资助项目优秀剧目巡演。《三媳参家》《乡亲·相亲》《二蛋闹牛》《老邪上任》等一批紧扣时代脉搏的农村现实题材小戏,在首届“常平杯”全国小戏小品邀请赛、第七届全国优秀小戏小品展演中均有精彩表现。

全省小型剧节目展演时间安排

第一台(演出时间:9月26日晚7:30 演出地点:滨州群星剧场)		
节目顺序	剧目名称	演出单位
1	吕剧《海棠依旧》	滨州市吕剧演艺有限公司
2	柳琴戏《返航》	枣庄市柳琴戏保护传承中心
3	吕剧《回家过年》	青岛市李沧区文化馆
4	渔鼓戏《老邪上任》	滨州市沾化区非物质文化遗产保护传承中心
第二台(演出时间:9月27日晚7:30 演出地点:滨州影剧院)		
节目顺序	剧目名称	演出单位
	茂腔《特别条件》	潍坊市诸城市舜龙艺术团有限公司
	吕剧《情满扶贫》	日照市艺术剧院
	吕剧《大后方》	东营市垦利区文广新局 东营市齐胜善传媒艺术团
	山东梆子《还魂儿》	泰安市文化馆
第三台(演出时间:9月28日晚7:30 演出地点:滨州群星剧场)		
1	柳琴戏《桃花缘》	临沂市柳琴戏传承保护中心
2	山东梆子《盼娘归》	济宁市山东梆子剧院有限责任公司
3	山东梆子《一个也不落下》	聊城市茌平县山东梆子剧团
第四台(演出时间:9月29日晚7:30 演出地点:滨州影剧院)		
1	吕剧《社区新风》	东营市吕剧团
2	东路梆子《二蛋闹牛》	滨州市阳信县非物质文化遗产保护和文化研究中心
3	柢腔《锁链长》	滨州市博兴县柢腔剧团
4	莱芜梆子《养老榜》	莱芜市莱芜梆子艺术传承保护中心

新上110千伏变电站 保障冬枣节可靠用电



9月14日13时40分,国网滨州供电公司110千伏回家变电站送电成功,正式投入运行。图为变电站运维工作人员进行送电操作。

中国沾化冬枣节9月30日开幕。为确保这一盛大节日期间安全可靠供电,滨州供电公司超前准备,及时投运110千伏回家变电站。该

变电站位于沾化区富源街道办事处,新建5万千瓦安变2台,10千伏出线14回。回家变电站投入运行后,将进一步优化沾化区域电网网架结构,提升沾化新城区的供电可靠性,为滨海新城建设提供坚强的电力保障。(滨州日报/滨州网通讯员 刘春迎 摄影)