



责任编辑：程海莉
电话：3186761

行色在四月的春风里

◎王业晖

忆长岛时光

2012年，经历过国考、选调、省考三重失利的我，不甘心就这样“一事无成”，义无反顾地选择了大学生村官的道路。现在想来，我是何等的幸运，在烟台长岛那样一个人不多但区位优势明显的村庄——鹊咀村，度过了自己最懵懂、最初始的时期，认识了那样一群可敬、可亲、可爱，给了我无数关怀和激励的人们，积累了那样一些以后无法触碰的经历，给我的人生抹上了浓重的华彩。

村党支部书记，算得上我工作上的领路人，脾气急、嗓门大，但是人善良、正直，工作中对我训斥不少，生活上却对我关怀备至。考虑到冬天没有暖气，为我配置一台壁挂空调；考虑到我吃饭问题，为我协调县机关食堂……现在想想，即使是最严厉时候的批评，也仅仅是针对工作中的失误，虽然面子上挂不住，却让我在两年的时间里迅速成长。

支部委员肖姨，我总喜欢叫她老肖，她的年纪让我叫姐显得没大没小，叫姨貌似还有些早。这是跟我接触最多、对我关心最多的老大姐，不论是旧村改造入户做工作，还是跟着去给育龄妇女发放计生用品（那时的我还因此事脸红），还有经济普查、卫生清洁、冬季扫雪、筹办文体活动等等，我俩经常一起配合工作，那时候我什么都不懂，全凭老肖指点，当然，电脑操作和文字材料方面，我能提供帮助，但总的说来，靠老肖带着干工作。

综治主任于爷爷，是老肖的公公，年过古稀，却精神抖擞、精力旺盛，在我看来，没有他做不了的器件，没有他干不来的活，村里海参圈养殖从前期规划、土建到设施完善，再到后期参苗投放、闸口升级，几乎可以说是老爷子一手操办，像我这种新手，跟在后面打打杂，下水摆瓦清淤、投放蟹笼、编“扫帚扣”等等，干得不好，却也学到了不少东西。老爷子经常叫我到家里吃饭，算起来，我干于爷爷家关系最密切，家里的奶奶特别热情，没少给我做好吃的，老爷子的两个孩子，强叔（老肖的爱人）、壮叔都特别照顾我，让我一个外乡人感受到亲人般的温暖。

支部副书记王姨是村里的老“两委”，跟着上任书记干了多年，2011年换届时选为副书记，对村里的大事小事，新人旧人都了如指掌，可以说是“两委”里的“活村志”，并且在村内有极高的威信，每当需要入户进行劝说解释工作，通常都是王姨牵头。村里的主管会计和出纳是另一王姨和刘姨，做事认真负责，从不出现任何错误，平时也没少给我带家里做的粽子、包子，让我吃得饱饱的、好好的。

记得那时最爱听汪峰的“鸡汤歌曲”，特别是自己划着船在村集体的海参圈养殖中查看海参生长情况，凌晨跟着大家上山防火的时候，总用歌词激励自己：会好的，会考上走出去的。当时的村官制度，决定了在村里工作的同时，还要考虑考录的事情，说到底，没有归属感和踏实感，经过努力我最终如愿考回了家乡滨州。那珍贵的两年，永远留在了我记忆的深处。

◎贾畅然

致自然

亲爱的大自然，我提笔给你写信，是因为难抑心中对你的深情。

我曾见过巍峨挺拔的泰山，经历过“一览众山小”；见过无尽绵延的云海和“太阳初出光赫赫”的日出；目睹过“九曲黄河万里沙”的雄浑格调和“春来江水绿如蓝”的南国风光。我们感慨祖国的大好河山，也赞许你的鬼斧神工。历代的文人墨客，他们或命运多舛而发配各地，或豪气冲天周游天下，正因机缘巧合与你相见，才会有感而发，为后世留下数不尽的名篇佳作。

我曾抚过初生嫩绿的柳枝，惊叹于繁密如云的海棠花，嗅过开得正盛的月季，接过清晨草叶上的露珠……那一刻，你让我幸福，也让我心动。我知道，那拂面的温柔春风是你，洗足清凉溪水是你，沾湿我头发的淅沥小雨是你，洒落我肩头的纯白月光也是你。“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，是希望”你是人间四月天般的存在啊。我们曾在春天遇见过，也在秋天邂逅过。正因为有你，我由景生情写下一篇篇诗作，也对世间万物深爱着。“我爱地中海的天晴，爱西伯利亚的雪景，爱万丈高空的鹰，爱肚皮下的藻荇，我在尽心尽力地多情。”正因为有你，我的情感才会丰富细腻，才会感性而多情。

感谢你啊！大自然！我们常把祖国比作母亲，把你比作朋友。你是亲切的，平易近人的。当年西雅图将自己的土地上交政府，曾为他们深爱土地的交接做了演讲。他演讲时说：“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。”他认为动物、植物是他们的兄弟姐妹，同样是值得尊重的。我很赞成，土地是你的一部分，我们属于你，你却不属于我们。没有你，我们无法生存。为了报答你，我曾在春天植下一排排小树，阻止过攀花折木的孩子，给予折断的柳条第二次生命，树过“请爱护小草”的告示牌，营救过跌出巢穴的小鸟……我知道，我所做的一切都微不足道，但若是千千万万个人共同行动，将会让你变得更加美好。城市越来越大，绿化面积却越来越小，这偌大的世界，总该有你的立足之处啊！大自然啊，愿你安然！



扫描二维码见更多作品

4月15日首届中国“伏生诗会”举办后，二十多人有感而发创作出了诗文，今选登一部分，更多作品见滨州网·文化

千年之约 膜拜一本书的辉煌

◎王树梅

一把刀砍裂时间的缺口
一个男人的身影和片片竹筒
沧桑丰满着那段历史

夺命的把戏有皇权操控
儒生的性命轻如君王的一声咳嗽
一个土坑就能命丧黄泉

铮铮作响的骨头
点燃永不屈服的信念
自残
是为成全一本书的安全

亡命天涯
比坐以待毙更具生存智慧
漂泊的心 一路上跌跌撞撞

使命气节 情怀
在光明的利刃上绝处逢生

一本书
字字珠玑
字字风霜
虞夏商周
历史 哲学 文学
古文明的蓓蕾
在半堵残墙中开花结果

一面墙 傲立天地

◎舒中

历史遥远，秦月汉关
留下无数印迹
一面墙，在无形间傲立天地
屏障般挡住权力、自私和残暴
做良心和信仰的支点

老先生蹲在墙根，虚名蒸发
他只愿翻动《尚书》，瞬息
皓首苍颜
要清静也不清静，想孤单也难孤单
焚书的余悸萦绕，弟子徒孙又开始延绵
生与灭，真与假，一部书
和人生一样，多舛的命运远未了结

如今置身禾和湿地
我们出口成章，以诗歌缅怀圣贤
我静穆其间，只聆听一处豁口
钻进伏生藏书的壁隙，回首处
君子万年

禾和的风吹弹可破

◎王永彪

跨过冰封的季节，以李白的名义放牧诗经

试图找寻流溪穿透白云的声音划痕
伏生袖藏《尚书》，正在拷问后人行将麻木的灵魂
不弹江南的丝竹，禾和的风吹弹可破
一群风筝鸣叫飞天，一池莲碧触摸雾色游鱼
虔诚地俯下泥塑之身，听闻湿润的寸草报晓春晖

有仙人静居，诵经弹琴
持玉瓶煮沸黛溪醇露，捋胡须对酌半壶月影
漂浮的小岛落英纷扰，踟蹰的回眸含着泪珠
就此别去落寞，辽远的绿色空旷印迹
伫立多了层叠的心事，暖语撩拨发梢尽处的茅篱
木屋小睡，窗纱上斑驳的星光摇曳蛭蚬啼

纵有十万个理由淡去烟尘
也不及芦苇编织的晚霞那么壮美
蜻蜓点水而去，遗下流淌的缎带或者不老的皱纹
迎春花洗涤夕暮，格桑花妆点爱慕
飞临的鸽哨笑意盈门，牵绊千古绝唱的爱情

不舍得飞离水天一色的罅隙
混沌的口舌隐没是非非
在夜幕落尽繁花之前，席地为床
演绎推理出乡愁的无厘头真理

每年都应该写一首 关于韩店的诗

◎时培建

从镇府到禾和，是一首诗的方向
当春天，如同阳光、时间和钟声
在我的身体里，簌簌打开
这最普遍的事物，如湿地青草和木业已深及诗人的笔尖和骨髓

去年冬天，那些封埋地下的言辞
如今翻新着情节，在双手中被高高举起
木质的往事豁然盛开，与古老的韩店戚戚与共，在梦与梦的衔接处，莫名的
心跳，与我在同一片水中互相怀念

每一首诗，都是一片翠绿或殷红
从野生的修辞中来，又从蠢蠢欲动的
花事中隐去。怀揣着救赎和敬畏
在春的裂隙中活成一朵莲，怒放于三岛之间。假装忘记来时的小路
把月光照亮的黑影，当成伏生
将云朵和村庄重新置于《尚书》之上

梦中的禾和诗地

◎韩淑云

每个人都会做梦
娇阳、绿地
青草、春池
脱离凡尘的腥臭
披上仙女的纱衣
扯着云裳的衣角
我来到了梦中的禾和诗地

坐在画家笔下那片晕染成疙瘩的绿海中

我抖落一身的重量
飘飘然
钻进诗人的呼吸里
我看到了好多孤傲的灵魂
他们在风中旋转、歌唱
有人懂得
也有人迷茫
梦境的快乐
抑或忧伤
交织着、纠缠着
消失在那汪绿水中
那条小鱼自由的尾巴上……

载不动，韩店情结

◎杨岸

韩店，是一湖水
大巴车是涨帆的船
载不动我的情结
四十年前，我二十三
韩店二十三，阡陌流水杨岸蔚然
我和韩主任，在一朵枣花下探讨，小麦扬花馥郁的娇媚
天闷热，韩主任把他的蒲扇递给我
老天却把一地冰雹砸给他
苦了黑黝的脸

心疼，直到现在
三十年前，我来到韩店农场
蓖麻子高大郁蔽
我扯一片叶子，遮掩青涩的秘密
那是，我惟一的一次热恋
她，跟我，从此遍地儿女
这次来韩店，是一首诗
她像小蜜蜂寻路，我走进唐代
梁邹故地
我依济水，寻找四千年前那片湿地
禾和湿地的门票上
隐约着当年那位韩主任的笑脸和麦地
我的头发白了，韩店的面庞却更青春了
谁带我走进，回忆的路

一只鱼

◎微雨燕双飞

我是一只鱼
遍体红艳

游在禾和湿地的春天
蓝色的诗歌波涛中
我游来游去

追随伏生几千年
文学滋养我
在艳阳暖暖的四月天
在文学兴旺的洪流中
我 畅游
挥动所有的鳍
迎接到来的每一个你
舞台中心，我是一只自由自在的鱼

伏生

◎侯磊

因为伏生
韩店镇便有了秦风汉韵
很难想象，柔弱不堪的伏生
是怎么举起的刀刃，刺向自己的双眸

这是何等的勇气，即使自己
双眸失明、天地失色
沥血的竹筒，开出永不凋零的文明之花

我想说，是勇气，破灭了灾难
当信仰被蒙上双眼，天空变得黯淡
竹筒筋骨相连，《尚书》在你的筋骨上闪光

致敬智慧禾和

◎路秀华

我怀着满心的崇敬
来朝觐司智慧的神灵
伏生是他的前世
禾和是他的今生

当泛黄的《尚书》掩卷
他已经化为醍醐
浇灌华夏文明的罅隙
当禾和的羽翼张开
他扶拯三千里成为鲲鹏

他能变废为宝，点石成金，驯服虬龙
他能让沙漠里的莲花开出笑声
他能在废墟上修建金碧辉煌的王宫

在他的王国里
丁香馨而不烈，海棠巧笑嫣红
杨树如仪仗彬彬有礼
柳树似少女缱绻多情
满池初圆的荷叶守望倒影惊鸿
玉瓶湖里的涟漪笑荡荡漾
摇曳的香蒲拉起了梵婀玲

智者伏生穿越时光隧道
助力禾和一路风雨兼程
前景豁然开朗，海阔天空

◎张亦明

妈妈，我想您了

春暖花开 香风熏夜
天地之大
妈妈，我想您了

曾记得 寒暑往来
您牛马形影如穿梭
汗水是您永远的陪伴
坚强是您不变的品格

纺车 童话
摇扇 添火
妈妈，我想您了
想您搭建的家的穹庐
想您缝制的书包 春风
般的嘱托

妈妈，我想您了
想那条祖祖辈辈走过的
村路
和您送我远行时
星星点点的泪目



◎雪松

母亲 (外一首)

是啊，死是那根线
终要穿过每一个针眼
而当她不知该怎样缝下去时
就仰头看看天
仿佛她早已故去的母亲在那里
而她扎着两条小短辫，仰着脸
接受着隔世的训斥和指导

三月

三月，我久久说不出话来
因为温暖让地气升腾

我跑到旷野上，俯卧下整个身体
我看见白色的火焰舞蹈
水气如虹——行走其中的脚步、
车轮

仿若神的道具在飘动
尘世于斯美如仙境
我久久说不出话来，大地多么仁慈——
为了让我们活下来，它生出五谷、
蔬菜

为了让我们活得更好，它生出虚幻

◎王子琦

时间 (外二首)

时间在上最沉默
十五岁拘谨的少年
总想逃离这一切

时间是我的玩伴
却常常跟我玩失踪

时间又最节俭
节俭得恰到好处：
一个人，一辈子

当年过古稀开始回忆
它便悄悄收回
让我怀恋——再来一次

时间是艺术家
在春天湿润的土壤中钻出
消失在白皑皑的冬天

我浑然不觉
它也浑然不觉

静

好静——

断发落地可知
蚂蚁啄食可知

留白

我面前的桌上
静静的 躺着一张纸
突兀 平静
那么空洞
纸边的那支笔
斜斜的
还有用过一半儿的笔管

窗外
叶子落了
室内的灯
不知何时已开
纸也渐渐发黄了
唯有那笔
斜斜地 还剩一半