



春风它吹上了我的脸

——写在首届中国“伏生诗会”落下帷幕之际

滨州日报/滨州网记者 王锋

首届中国“伏生诗会”落下帷幕已数日,可是由诗会激发的热情余波依然在蔓延在发酵。光明网、中国诗歌网、搜狐、新浪山东、网易等发布活动的媒体、网站等已经多得“不好数”。尤其是《滨州日报》、滨州网,每当推出一篇报道,就会在“滨州作家协会”等微信群里“刮起一阵风”。一段时间来,“诗会”“伏生”“禾和湿地”等,在滨州文学圈无疑成了热词。

诗会,搅动一池春水

本段文字,记者不做赘言,仅摘录部分参会者的网上“声音”,让我们一窥首届中国“伏生诗会”所激起的波澜。

侯磊(滨州经济技术开发区):本次诗会可谓是创下我市历年之最,是效果最好的一次诗歌盛会。参与诗人最多,关注群体越来越大,形成了滨州的“诗词大会”和“百人团”。整个活动,每个步骤和环节都公开透明、有条不紊,为以后活动的开展积累了很多好的经验。建议以后一届一届办下去,形成滨州的诗歌品牌。

王冬良(邹平县韩店镇):自从得知首届“伏生诗会”在我家乡举办,我的心就一直激动着。正式举办那天,我和王卫东、左丽宁一大早就赶到镇政府帮忙,引领人们赶赴禾和湿地。主会场人头攒动,禾和湿地成了真正的“禾和诗地”。韩店有很多老人、孩子来听朗诵,从一粒种子开始,让诗歌在每个人的心里发芽开花。



雪松题

张恒(博兴县西辛安村):很高兴获得诗赛优秀奖,而更为高兴的是能与众多诗友奔赴“伏生诗会”,认识这么多的诗人和老师。由此,我很感激这次诗会的主办方和组织者。禾和湿地,将在诗人们的梦里驻扎。

左丽宁(邹平):与其说相遇在禾和的美景里,不如说相遇在诗意的文字里,是禾和给予了文字一份相遇的理由,更是文字赋予了禾和一段属于情愫的倾听。当伏生精神成为所有目光凝聚的焦点,一部书的存留足以将传说演绎。

刘晓梅:4月15日这个阳光灿烂的日子注定因为诗歌而不同凡响。开放性舞台彰显灵性和自由,无人机航



游园诵诗

拍的盛大场面让人为之震撼。诗人们不就是舞台中央圆形池水里自由游弋的小鱼儿吗?感谢此次诗会让我们在春意盎然的氛围里徜徉诗歌天地!席地而坐听诵诗的感觉很美妙!首届“伏生诗会”的意义是不可估量的,我把伏生的故事、首届“伏生诗会”的盛况讲给我的学生听。看似无心丢在春天的一粒种子,相信文字的力量,定会长成参天大树。如果和研学活动结合,定会让我们焕发新的生命力。

王祖山(邹平县魏桥镇教委):“伏生诗会”的成功举行是一次文学下乡的大胆尝试,对于促进繁荣地方文化建设,尤其是丰厚禾和湿地公园的人文底蕴更是起了催化作用。通过与会

文友的交流可以看出,这次活动对大多数人来说也许是终生难忘的。文学与地方特色文化有机结合,四方文友、诗友心灵碰撞融合,使“伏生诗会”如诗如画,如梦如歌,并最大限度地彰显了文学的魅力。这样的活动很有必要继续推进,发扬光大。

马士红:首届“伏生诗会”非常成功,这毋庸置疑。不过感觉有些仓促,内容不够丰富,大家好不容易聚在一起,应该多交流一下,应该让到会的名家们给大家讲讲诗歌。

情怀,让创意的种子开花

4月8日晚上,记者在“滨州作家协会”微信群里发表了几句感言:“凡

天来一直感动着,感动于一种叫做‘情怀’的东西。滨州的诗人们为了一个春天同题诗会,133人聚在了一起,诗潮浩浩荡荡春潮,韩店镇为了让他们美丽的禾和湿地公园人文气息充盈,竭诚搭建平台,举办诗歌朗诵会,努力用伏生精神涵养韩店气质;而报名参加朗诵会的已超百人……”

的确,文化是一种情怀,情怀带给人力量。为了举办这次诗会,为了唱好“同一首歌”,滨州日报社和滨州市作协的一大批作家、诗人,和韩店镇政府的领导、同志们,组成了临时但却有力量组织团队。诗人、作家,愿意为促进本地文化发展发出自己的光芒,这是一种情怀;韩店镇,重视传承弘扬地方宝贵文化资源,这是一种情怀;滨州市报社,自觉担当滨州文化建设的责任,既愿为诗人们“深入浅出走进生活、走进时代”创造机会,也愿为地方文化建设提供多元化高效服务,这也是一种情怀。正是这种多方面宝贵的文化情怀,才促成了首届中国“伏生诗会”的创意得以落地生花。

首届中国“伏生诗会”有一个开创性意义,那就是倡导滨州的诗人们,“从这个春天开始,把朗诵变成习惯,让诗歌张开嘴巴,让诗意飞翔起来”。因此诗会上所朗诵作品,除一首是名家名篇外,其余全是滨州诗人原创。

本次诗会还突出了本土性、接近性的特点。举办地在大自然中,朗诵者多是诗人自身,参会的滨州作家“百人团”在文化、情感、人脉等方面有很多相同点,因此,使得诗会更接地气、

更具亲近感。

诗歌朗诵在人们眼里,原本处在高高的殿堂之上,而这一次,席地而坐、水边倾听的“伏生诗会”,让人感觉恰似春风吹上脸。

主办地韩店“文化自信”更强大

首届中国“伏生诗会”成功举办后,韩店镇当地干部群众反响热烈。到场观看的群众对这种兼具文化气息的活动形式很是欢迎。很多群众通过前期户外大屏、微信公众号、滨州日报、滨州网等媒体了解到活动举办时间后,专门抽出时间带着孩子到诗会现场感受诗歌魅力,提高孩子们对传统文化的认知和热爱。韩店镇机关干部吕晓玲在诗会当天带着上幼儿园的女儿到现场观看。她说,培养孩子热爱文学要从小抓起,可能现在孩子还听不懂诗歌内容,但我相信她会从活动中产生美的感受,产生对诗歌对春天的热爱。

这次诗会,极大提升了韩店镇干部群众的地域文化自豪感,让伏生文化内涵涵养韩店精神成为人们的共识。韩店镇党委副书记、镇长高阳表示,首届中国“伏生诗会”活动形式新颖,效果和影响力超出预想,韩店镇要一届一届把诗会办下去,办得越来越好,影响力越来越大,把伏生诗会办成全省乃至全国响当当的品牌,让“伏生故里 刘徽圣地”成为韩店镇独一无二的地理文化标志,推动韩店镇旅游及文化事业走上蓬勃发展之路。

在春天播下诗歌的种子

许烟华

算上今年的“我与春天有个约会”同题诗赛,滨州日报已连续三年举办以书写春天为内容的诗赛。作为一名诗歌爱好者,我非常钦佩滨州日报的做法。习近平总书记指出,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。一个城市的发展,不仅要靠经济的拉动,还需要文化的提升。“春天的芭蕾”“吹响春天的门环”“我与春天有个约会”三次诗赛,得到了诗人们的热烈响应。大家讴歌春天,捕捉和感受着春天带来的细微变化,让春天的滨州充满了诗意。诗赛是对滨州诗人队伍的检阅,也促进了滨州诗人的集体亮相,无疑对滨州诗歌创作起到了推波助澜的作用。

与前两届相比,这次诗赛参赛人数更多,作品质量更高,活动的内容也

更加丰富多彩。征稿启事一经发布,立即点燃了诗人们的创作热情,短短两周时间,就收到了167位作者的200多首作品。这里面,既有六七十岁宝刀不老的长者,也有初生牛犊不怕虎的新锐;既有多次获奖、作品成熟的名家,也有小荷初绽、出手不凡的新秀……所有作品隐去作者姓名,经过八位评委严格公正的两轮评选,最终有36位作者获奖。参加人数和获奖人数都创下了滨州诗歌之最。

前两届的诗赛,经过评比、优秀作品报纸专版登载之后就画上了句号,而今则增加了一部重头戏——诗人们将“带着诗歌 相聚禾和”,参加在邹平县韩店镇禾和湿地公园举办的中国首届“伏生诗会”。诗会让诗人们充满期待,但需要有人精心筹备,才能铺就

通往诗会的道路。作为组委会的一员,我有幸参与其中。

让诗人们上台朗诵是一件有风险的事情,确切地说,朗诵并不是很多诗人的强项。但好在经过反复沟通,大部分诗人都表示愿意上台朗诵自己的作品。于是,有的诗人向朗诵家拜师学艺,有的诗人对着镜子反复练习。诗人们还是颇有灵性的,我惊喜地看到,朗诵会现场,过去普通话不标准的已经发音比较纯正,过去性格内向的变得落落大方,虽一时无法与专业的朗诵水平相比,却更加真实自然、情真意切……

作为一个纯粹的诗歌朗诵会,在邀请嘉宾的时候,组委会商定一个原则,要邀请真正的诗人参加,不考虑职务等非诗人的因素。寒烟、王桂林、马累、杜立明四位都是国内的知名诗人,在我

邀请他们的时候,他们无一例外地非常爽快地答应,而且四个人也都同意我提出的每个人上台朗诵的请求。

在邹平举办诗歌朗诵会,能够邀请到邹平籍的知名诗人是最合适不过的。寒烟是一个极具个性的女诗人,一个生活在自己高贵的精神世界里的诗人,一个不喜欢消费“生活”的人。我与寒烟也算熟悉,但对于她能否参加,心里还是有些忐忑。让我感动的是,电话那头的寒烟不假思索地应承下来。她说:“我是土生土长的邹平人,年龄越大,越能感觉到故乡的份量,那是一种根系性的、牵引的力量……要是别的事情,我可能要推辞,但家乡的事情,我义不容辞!”

寒烟是一个极其认真、谦虚的人,她特别告诉我,诗会现场主持人介绍

她时,不要使用“著名诗人”这个词。我向她解释一番,她最后虽然答应了,但也能感觉到她骨子里的不情愿……当她得知我在撰写诗会主持词的时候,便主动与我沟通。电话里,她把要朗诵的作品先朗诵了一遍,又向我交待了写作背景,以便于我在撰写主持词时更好地把握对作品的理解。那是一首写给在四月去世的父亲的诗。寒烟的父亲在年轻时也做过文学梦,但最终没有实现,于是把希望寄托在女儿身上。寒烟说:与父亲之间,除了血缘关系,还有文学精神的联系,这使得父女之情更重,也更痛……

当然,世界上没有什么事情是完美无瑕的,首届“伏生诗会”,也留下了些许遗憾。比如说,诗会的内容应该更丰富一些,朗诵会只是其中一个重

要的组成部分,在时间充裕的条件下,还应组织嘉宾讲座、嘉宾与诗人交流对话、本地诗人作品研讨、到企业和农村采风形式多样的活动,让与会嘉宾更多地与当地诗人互动,让所有参与者亲身感受当地的乡土人情和日新月异的发展变化。

现在,诗会已圆满落下了帷幕,我心中的那块石头也已落地。回忆筹备诗会的点点滴滴,取而代之的是一种满足感、成就感,还有深深的对每一位参与者的感激之情。在“滨州作家协会”“滨州诗群”等微信群,在诗友之间,关于诗会的话题还在继续发酵。短短一天时间的诗歌活动,必将成为很多人一生珍藏的记忆……

(作者为滨州市作协副主席兼诗歌创作委员会主任)

我所经历的滨州企业改革

纪象启



笔者是1981年7月中技毕业后到滨州曲轴厂工作的。在车间工作3年半后,于1985年初考进厂财务科,同年5月调入厂党委办公室。

其间,厂里正积极推进承包经营等各项改革。当时,笔者根据厂党委安排,主导起草了三个条例,即《滨州曲轴厂党委工作条例》《厂长工作条例》《工会工作条例》。

1990年底,笔者参加山东省县以上党政机关补充工作人员考试,经考试考核合格后,于1991年初调惠民地区体改委(时称)工作。至此,走上专门从事改革工作的岗位。

如果从1985年接触改革算起,到2016年退休,算起来,笔者直接或间接从事改革工作达32个年头。下面,笔者将自己的主要工作经历梳理一下,希望能给大家一些关于滨州推进改革开放事业的启发。

在企业工作期间,企业主要是从事生产经营的,改革只是其中的一项工作。笔者主要从事厂党委干事和厂秘书长工作,改革属于综合性工作,所以对厂里的改革只是“捎带着干”。

1986年,厂党委决定在全厂科室、车间实行思想政治工作目标管理。起初,厂里派笔者和吴松远师傅一道去青岛国棉八厂参观。回来后,我们一方面将青岛经验上墙展览,一方面又由笔者和党办的另一位同志承担推行思想政治工作目标管理的具体工作。后来,滨州曲轴厂所取

得的经验引起了当时的地委企业政治工作部的重视和肯定,并在全区推广,滨州日报(时称惠民大众报)对此进行了报道。笔者在此项工作中为具体操作者之一。

在地区(市)体改委(体改办)工作期间,笔者主要从事了以下几项工作。

转换经营机制。笔者1991年进地委工作后,正好赶上了转换经营机制改革这个阶段。刚上任,就着手全区第二轮承包的调研、建档和展开工作。此时,笔者参与了滨州毛纺厂经验的调研、综合工作。不久,滨州毛纺厂“自己救活自己”的经验在全区推广。

中小企业改革。到1992年初,滨州地区中小企业改革全面推开。其中,有项改革叫“打破三铁”,即“铁饭碗、铁工资、铁交椅”。1992年5月,笔者参加了在德州召开的山东省中小企业改革研讨会。会上,省体改委主任刘志厚到会讲话。这次会议共收集了近百篇论文,笔者的《谈影响企业职工积极性的主要因素与对策》论文被评为优秀论文。从德州回来后,笔者又写了《企业集团呼唤规范化法律化》《谈“破产”》两篇论文,均在《改革之声》发表。是年底,笔者被吸收为中国经济体制改革研究会会员。

股份制改革。1995年夏,按照地区领导部署,我们在东方红旅行社(今银茂大酒店)集中办公。这段时间成立了13家定向募集股份有限公司,笔者是具体操作

者之一。1996年,“鲁北化工”上市。期间,笔者在体改委生产科,具体承办鲁北化工上市中的一些基础性工作,譬如资料整理、宣传报道等。

企业集团组建。这是企业改革的一项重要工作。我们滨州的企业集团从无到有,到1995年底发展到了38家。在这项改革中,笔者仍然为具体承办者。

分配制度改革。到1999年,滨州地区分配制度改革展开。这一年,地区体改委开展了分配制度改革调研,并从地区有关部门临时抽调部分同志帮助工作。笔者和其中几位同志完成的《关于全区分配制度改革的调查》刊发在市委内部刊物《调研与综合》上,较好地完成了上级部署的任务。

公司制改造。2000年,滨州市加快了公司制改造步伐,力求做到股权结构多元化。2001年,笔者写的《滨州市企业公司制改造成效大》《我市公司制改造成果丰硕》被《滨州日报》《鲁北经济信息报》采用。《公司制企业要努力实现股权结构多元化》获中国管理科学研究院2000年度学术成果优秀奖。

农村(综合)改革。1998年,笔者调地委农村科(综合科)工作。这虽是一个科,但有两块独立工作:一是农村改革,二是综合工作。笔者主要承担后一块工作。综合工作的一项重要内容是上通下达,信息上报,改革宣传等。承担这块工作后,笔者感到比较繁琐,事无巨细,并且经常加班加点。虽然累,可也磨炼了笔者,初次尝到独当一面工作的味道。那时候,笔者的办公室在供销社大楼三楼,体改委“大本营”在行署大楼办公。为此,笔者不得不地往行署大楼跑,最多时一天来回跑七八趟,一天五趟六趟是司空见惯的。

流通体制改革。从2004年开始,我市加大了对流通企业的改革力度,成立了

流通企业改革领导小组,下设资产变现流通组等专门小组。笔者被抽调到这个小组工作。期间,主要参与操作滨州市黄河三角洲公司破产清算工作。后来,因发委内部科室工作调整,笔者离开这个小组。从这项工作实践看,笔者感到流通企业改革的难度不亚于工业企业改革难度。

在市发改委工作期间,主要从事以下工作。综合体制改革。2004年底,按照市里部署,市计委和体改委合并成立市发改委。此时,原体改委(办)作为一个科设在发改委内部,名叫综合体制改革科。笔者在这个科工作。

2006年底,按照市委安排,笔者调发改委纪检组。此时,笔者承担纪检组的具体工作。期间,笔者按时完成上级部署的各项任务,起草委里的纪检监察文件和情况汇总等。经整理,《关于治理商业贿赂的几点思考》被市委委刊《现代滨州》采用,并获中国管理科学研究院人文研究所论文评选一等奖。

总之,笔者从事改革工作30多年,有苦有累,有酸有甜。笔者想起当初报考体改委时,当时的副主任周福楼曾问笔者:你为什么报考体改委?笔者说,是来锻炼的,学习的,尤其觉得体改委天地大,愿在这个天地里锻炼。

30多年来,笔者的职务没多大变化,知识学了不少,这是笔者所欣慰的。从心里觉得,自己与改革是有缘的,为此,特撰此文。

作者简介:

纪象启,男,汉族,1957年3月生,山东广饶人,2016年从滨州市发改委退休,为山东省散文学会会员,山东省滨州市作家协会会员。多年来,在各类报刊发表作品700余篇,计120万字。已出版散文集《涸水清清》、诗歌集《春风秋月》。

“我与改革开放四十年”

——纪念改革开放四十周年“市民亲历”征文启事

四十年弹指一挥。

1978年,党的十一届三中全会胜利召开,改变当代中国命运的改革开放大幕就此拉开。

从农村到城市,从沿海向内地,改革开放的春风吹向华夏大地,从高度集中的计划经济体制向充满生机和活力的社会主义市场经济体制转变;从封闭半封闭的社会向全面开放的社会转变;人民的生活从温饱转向小康的社会转变,改革开放实现了三个伟大转折。

肚子饱了、钱包鼓了、房子大了、道路宽了……就个人层面而言,这是改革开放所给我们带来的直观感受。不论对于个人、家庭、部门行业企业,还是国家和社会,改革开放四十年都是一个值得铭记、隆重纪念的重要时间节点。

改革开放的第一缕春风何时吹到滨州大地?在农村,家庭联产承包责任制怎么推行的?在城市,国企改革怎么推进的?从有计划的商品经济到社会主义市场经济,涌现出多少时代的弄潮儿……

即日起,我们热切地向各位读者征集关于改革开放的当事人亲历文章、家庭影像故事、部门行业发展侧记以及图片、音视频影像资料等。征文作品须是未公开发

表和出版的原创作品。必须以史实为基础,具有一定的史料性、趣味性与可读性,应围绕改革开放的伟大意义、历史成就、成功实践、经验启示等进行非虚构撰写。突出改革开放40年来滨州在经济、政治、文化、社会、生态文明建设以及全面从严治党等方面领域所发生的历史性变化。文章3000—5000字为宜,如配有图片更佳。

我们相信,即使是一个小人物,其个人际遇或家庭变迁能从一个侧面反映大的时代变迁,在特定的历史条件下也有他(她)闪光的时刻,而汇聚起这萤火之光,就能照耀着我们在改革开放大道上继续大步向前。

对于所征集的上述作品,我们将充分利用滨州日报社旗下报纸、网站、微信等平台进行立体化、多角度推介,让我们一起分享那些感人的、鲜活的、鲜为人知的精彩故事。我们还会精选部分作品在滨州日报人文滨州版刊发,稿费从优。

征文信箱: bzbwgl@163.com

联系人: 王光磊
联系电话: 0543—3186761

滨州日报社
2018年4月17日