



# 永远的王老师

王忠修



王红老师

在一个雾霭沉沉的三九天,2018年1月15日零时35分,邹平县文化馆研究馆员、著名文化学者王红先生在久病之后平静地停止了呼吸。邹平痛失一位文化大家,学界失去一位良师益友。

王红原名王毓吉,字瑞甫,晚号齐由山人,生于1940年,祖籍桓台县康家村,乃琅琊王氏后裔。先生父亲早年在张店工作,先生也出生在那里。后因战乱,无家可归,父亲携老小住在岳家,原长山县大由村,遂入籍长山。

王红先生1963年曲师中文系本科毕业后,先后在邹平临池中学、邹平一中任教,1971年调入邹平县文化馆工作,从此,邹平越来越多的人尊称他为“王老师”。

## 发掘人才,提携新苗

他在文化馆担任“文学辅导员”。一个很多人看来微不足道的工作,王老师却做得风生水起,有声有色。他举办讲座,培训人才,创办刊物,编印书籍,组织各种各样的活动,致力于地方文化建设,为邹平文化事业的发展作出了巨大贡献,在全国也有一定影响。

王老师一生注重发掘和培育文化人才,呕心沥血,不遗余力,培养了一大批文学人才,如著名作家孙嘉麟、孙桂芹,诗人、作家张迎军、宁治春、李俊湘等。现任滨州市作协主席、全国著名散文家李登建亦出其门下,亲聆其教诲者更是难计其数,可谓桃李满天下。

上世纪七十年代,物质条件极其匮乏。王老师努力争取经费,举办各种形式、层次的培训班、学习班,让一大批青年人从此走上了文学之路。王老师与学员们一起下乡

采风,骑一辆自行车,南进深山,北赴黄河,深入基层了解生活,让大家开拓视野,丰富创作题材。

每当发现文学新苗,他异常喜悦,精心提携呵护。遇到好文章,他积极推荐发表。他经常乘车赴济南等地杂志社,帮助文学新人发表作品。因此,王老师成了《山东文艺》《青岛文艺》《泉城》等杂志的常客。为了拓宽文学阵地,方便青年人发表文章,他创办了邹平第一个铅印文学刊物《邹平文艺》,后改名《黛溪》,鼓舞激励了许多青年作者。上世纪七八十年代,邹平一大批文学新苗快速成长,他常为这段文学的黄金岁月激动不已。

王老师的积极工作和突出成就,受到了广大群众、青年作者、各级领导和专家学者的一致好评肯定。七十年代中后期,《铁道游击队》作者刘知侠在邹平体验生活,与王老师成了忘年之交。后来,作为省文联主席的刘知侠,要推进文学苗子的培养,曾邀请王红老师去济南授课。

## 呕心沥血,究心文史

在那个视文化为粪土的年代,王老师却一头钻进了邹平文化的故纸堆。他搜罗旧籍,探微发幽,用深刻的思想和独到的眼光,挖掘邹平文化中的闪光点,并重新阐释其现实意义。

如独立特行的思想家陈仲子,被誉为“尚书再造”的伏生,古代世界数学泰斗刘徽,志怪小说家段成式,中华人格典范范仲淹,长白先生张临,世界第一部鸟学专著作者张万钟,史学家马骥,诗人张实居,王碧莹,郝秋岩等等,我们都是从王老师的推介中得窥其详,从而感受到邹平地方文化的博大精深,并为之感到自豪。

王老师做历史文化研究,绝不仅限于书面资料,更致力于挖掘搜集活在民间的新鲜生动的资料。他经常深入乡村,与当地耆老促膝畅谈,获得了很多第一手资料,一些则填补了史籍的遗漏或纠正了谬误。如清代史学家马骥,史籍仅仅记载他是邹平人。他到底是邹平什么地方人,其家族状况如何,没有人说得清楚。王老师通过深入采访,得到《马氏族谱》,马骥的父祖谱系以始祖、籍贯及墓葬均清晰无误,先生非常高兴。鹤伴山是邹平著名旅游景点,但“鹤伴”之名何从来,一直没有人说得清。1994年,先生进山,访得一个关于长白山人与仙鹤为伴的美丽传说,立即把故事写成文稿,发表在次年一月的《邹平报》上,社会反响很大。

## 殚精竭虑,弘扬文化

王老师不仅仅是研究文化,他更注重文化的普及工作。他撰写发表《试论群众文化

发展的时代特征》(1986年)、《浅谈社会文化的公益性》(1991年)等文章,并出席全国群众文化研讨会,被评为“全国农村文化艺术先进工作者”。

他深切关心青少年成长,是邹平县“关工委”成员,做了很多有益的工作,被评为“全国关心下一代先进工作者”。2002年,台湾学者王财贵先生来邹平开展“经典诵读”活动,聘请王老师做顾问。王老师积极参与,投入了极大热情,并结合地方文化,提出很多建设性的意见。

## 一生推崇陈仲子、范仲淹两位邹平先贤

在为人方面,王老师是值得我们学习的楷模。先生极为推崇邹平两位先贤,并以之作为自己做人做事的标杆。一是陈仲子,一是范仲淹。陈仲子独立特行,处乱世而能廉洁自律、洁身自好,有独特的警示性。范仲淹在邹平长大成人,其先忧后乐的思想激励着一代代志士仁人,王老师称之为中华人格的典范。

晚年,王老师以病弱之体,主编了《陈仲子研究资料集》,撰写了《范仲淹故事评传》,完成了他多年的心愿,也包含了向两位先贤致敬的心意。因此,王老师身上体现了卓越的人格魅力,深受大家的尊敬和爱戴。

王老师是个性情中人。他不屑于隐藏自己的感情,喜怒哀乐常常溢于言表。他嫉恶如仇,一身正气,保持了中国士人的本色。他立志要“一生用笔尖将人世间的虚伪和残忍剥得一丝不挂”,他呼唤“人活着,要真诚”,他表示“宁愿看到人们在卧室里的真实举动,也不愿听到他在演讲台上空洞的叫喊声”。

张迎军先生对此评价曰:“先生性格狂暴,粗犷的诗人气质,使他笑傲权贵,鄙视自私,仇视残忍。路遇不平,拔刀相助,全不顾胜负荣辱,及至头撞墙在传统思想牢笼的厚墙上而血流如注,他却说他又多了一只带血的眼睛。”为此,王老师得罪过不少人,但他不以为意,一直坚持自己的原则。

王老师是一位极有思想深度的学者。他分析问题,善于解剖,能从不同的角度澄清事情的本源。先生《解读邹平丛稿》中的篇什,就集中体现了他的睿智。许多我们习以为常的事物,王老师都可以给出他独到的“别议”(见《红尘四季》)。1987年,他提出“文化是人们生产和生活方式的总合”这一论断,在成千上万个关于文化的定义中,简洁中肯,独树一帜,引起了

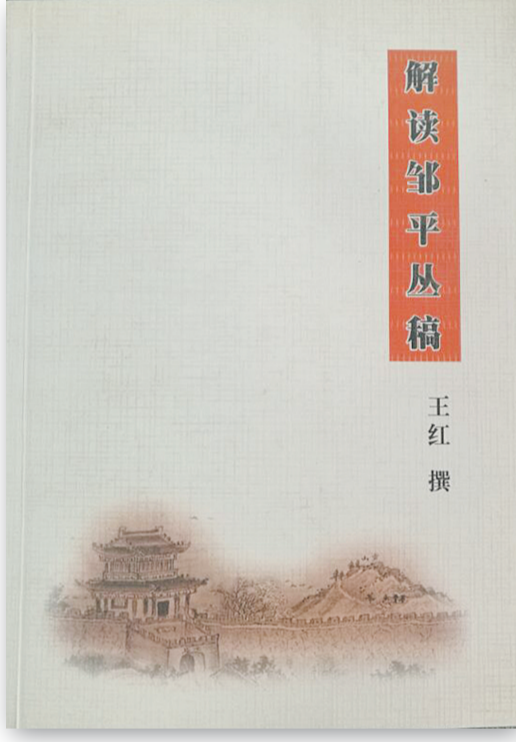
国内外同行的惊叹。正如李登建先生所说:“王红老师是真正的智者,他的思想境界一般人无法企及。”

王老师谦和慈祥,平易近人。他说:“我一介迂夫,徒有文名,只是邹平县的一个文化教育打杂工。”王老师一身傲骨,却没有丝毫傲气。对同仁,对学界,对大众,他谦虚平和,是一个很好相处的朋友。尤其对年轻人,他更是悉心呵护,备加关爱。

先生走了,他应该没有遗憾。在一个平凡的岗位上,他作出了非凡的业绩,影响播及海内外,足以名垂青史。他想做的几项工作,有生之年都完成并付梓,可以瞑目了。但窃以为先生尚有遗憾。他身处红尘而无法摆脱红尘,思想深邃但因为顾忌太多而不能展开,许多想说的话还没有说。特别是先生倾注大量心血的《邹平历史文化丛书》还没有完成,先生只能在九泉遥望了。

先生爱邹平,爱邹平人民,爱邹平文化,爱邹平这方热土,爱邹平的山山水水,去世后还把自己最彻底地融入了这片土地。2018年1月17日零时8分,笔者读到王红老师公子王海波微信:“孩子:爷爷刚走,就叫我们出去旅游么?我说:对啊,爷爷最喜欢山水了,所以想永远和你们在一起——依父亲生前遗愿,骨灰已撒入邹平的山山水水。”他是领着孩子们去播撒先生的骨灰了。看完微信,我不禁泪水奔涌!王老师,我们理解您的深情。

王老师一生有很多头衔,但他最喜欢的是称他为“老师”,他是我们永远的老师。



解读邹平丛稿

王红撰

王红老师撰写的《解读邹平丛稿》

# 自带红色基因的“东峪村车子灯”

姚延玲

邹平县西董街道东峪村,坐落于长白山麓,两面环山,民风淳朴。就是在这个只有400多口人的小山村里,堪称奇葩的民间艺术——车子灯历经70年风风雨雨仍然灿烂绽放,展示了传统文化顽强的生命力和独特魅力。

说起车子灯来源,就必须从战火连绵的上世纪上半叶说起。

东峪村原属长山县第八区,是有名的革命根据地,也是连接胶东、沂蒙山红色走廊的重要枢纽。不少我党我军的高级干部如徐向前、许世友及来自延安的文艺工作者,也多次经由这里奔赴胶东和沂蒙山一带。1942年,来自延安的部队文艺战士向东峪村村民传授了“车子灯”制作技术及表演方法,并指导制作了第一台“车子灯”。

所谓“车子灯”,即是以车和灯组合的一种玩耍工具。车子灯总高120厘米,由两层胶轮、车轴、两个火球等三部分组成。车轴直径5厘米,长120厘米;选用柔软宜弯竹条若干根,先扎制8个直径30厘米竹圈,其中6个竹圈边沿相连扎成灯笼形,再在上、下各绑上一个竹圈为上底和下底,用白纱裱糊,并上下部各固定上直径25厘米左右空心实木圆盘,最后在6面灯壁上绘制五颜六色的瓜、菜、粮、畜图案;在圆盘周围粘贴彩线缀线,并在上部圆盘安装固定四个大叶片,在立杆最下端5厘米处中间打孔,用通丝螺杆将一直径10厘米胶轮固定在车轴上,装上上下火球;根据上下火球的高低将第二个胶轮固定在适当位置(第二胶轮必须紧紧摩擦下火球),上火球洞穿主轴,圆盘紧压在第二层胶轮上,上边稍做固定(以不影响转动为宜)装上车把,再在车把上绑上多枝鲜花,顶部扎上两只欲飞状的大蝴蝶。

整个车子灯是一套完整的上下传动系统,表演开始后,两个火球则呈反方向转动,效果奇特。随着物质条件逐渐改善,车轮也由木轮改装为胶轮,做灯用的蜡烛也改用为电灯泡。“车子灯”成为东峪村人各种重大节日闹元宵、庆贺丰收的专用表演节目,因其载歌载舞、充满动感和欢乐气氛,充分表达了人民群众的喜怒哀乐,颇受群众欢迎。东峪村车子灯也由最初一台逐年增加,到现在已经有十多台。



(董乃德 摄影)

随着时代变迁,车子灯也常被赋予新的含义,比如建国后,东峪村群众将其命名为“丰收车子灯”,同时绘置或裱糊上西瓜、玉米、大豆、小麦等瓜、菜、粮和各种象形图案,以表达丰收的喜悦。改革开放以后,则又名之为“喜庆车子灯”,以展示农民富裕后的美好生活喜悦之情。

为了增加演出的趣味性和娱乐性,体现时代性,在表演车子灯时还加进了一些幽默、滑稽的快板表演,烘托演出效果,宣传时代特点。如:

一个车灯转、转、转,一年好景随处见, 饱满圆流五谷丰,钱财攒下千万贯;  
二个车灯转、转、转,一家老幼保平安, 儿孝孙贤全家乐,日子一年好一年;  
三个车灯转、转、转,三间新房真好看, 生上一个大火炉,一家安康赛神仙;

四个车灯一路亮,照得人心亮堂堂, 一年四季收成好,白面馒头吃得香;  
五个车灯五谷丰,风调雨顺好年景, 蚂蚱蝗虫全消灭,天增岁月人添丁;  
六个车灯一路风,八路军人子弟兵, 打得老蒋无处逃,打得鬼子上天空;  
七个车灯一溜烟,转眼解放区好明天, 谁胆敢进攻长八区,定叫他把阎王见;  
八个车灯八仙海,长八区军民多英才, 斗天斗地脱苦难,苦日子走了好生活来。

这些随着车子灯表演的快板,也是随着时代变迁和经济社会发展而变化,特别是在解放后,一些快板词更显示了时代特色。如:  
三个车灯三面旗,三面红旗高举起;  
四个车灯转、转、转,全民大炼钢铁炼;  
六个车灯跑、跑、跑,人民公社就是好。

# 北宋时期滨州行政区划一瞥

侯玉杰



扒着门缝看历史

宋朝实行路、府、州、县制度,一般以宋神宗时期确定的路数为准,号称二十四路,至宋徽宗时期,又开疆拓土,宣和四年(1122年)设置了燕山府及云中府路,天下分为二十六路、三十四府、二百五十四州、一千二百三十四县,达到极盛。其地域虽不及唐朝广阔,但人口远远超过唐朝。

平常人们都以为宋徽宗误国,导致了自己被俘虏的悲惨结局,然而从另外一个方面看,宋徽宗时代开疆拓土,积极进取,试图收复燕云十六州,又是宋朝疆域面积最大的时期。

依据《宋史》地理志,宋朝的区划复杂,如京东路,分分合合,又分京东东路、京东西路等等。再如河北路,也曾经分为河北东路、河北西路。滨州一带的行政区划情况基本脉络是清晰的,即黄河以南的博兴、邹平一带属于京东东路,黄河以北的部分属于河北东路。大致情况是:

第一,博兴县属于京东东路的青州。京东东路辖一府,即济南府,辖七州,即青、密、沂、登、莱、濰、淄,另辖淮阳军,共辖县三十八。其中,青州辖六县,分别是:益都、寿光、临朐、博兴、千乘、临淄。第二,长山、邹平县属于京东东路的淄州。淄州辖四县,分别是:淄川、长山、邹平、高苑。

第三,无棣县属于河北东路的沧州。河北东路辖三府、十一州、五军、五十七县。这十一州分别是:沧、冀、博、棣、莫、雄、霸、德、滨、恩、清州。其中,沧州辖五县,分别是:清池、无棣、盐山、乐陵、南皮。另外,在无棣县地面上,还设置有保顺军,同属于沧州。

第四,惠民县、阳信县属于河北东路的棣州。棣州是上等州,大中祥符八年(1015年),州治所移居阳信县界八方寺。宋徽宗时,有三万九千一百三十七户,五万七千二百三十四口,这里的口是指丁口。辖三个县,分别是:厌次(今惠民)、商河、阳信。

第五,滨城区、沾化区属于河北东路的滨州。滨州是上等州,大中祥符五年(1012年),废蒲台县入滨州,宋徽宗时,有四万九千九百九十一户,一十一万四千九百八十四口,这里的口也是指丁口。大观二年(1108年)赐渤海郡,称“滨州渤海郡”。辖两个县,分别是:渤海(即滨州、滨县)、招安(即沾化)。

本来,宋朝开国的国策就是头重脚轻,即中央的机构庞大,官员众多,事权统一于中央却分散在各个衙门,由皇帝总理一切。相对来说,宋朝的省级单位路较多,但面积小。如京东东路,不及今天山东省的一半,河北东路不及今天河北省的一半。省级的路直接统辖府、州、军、府、州再辖县。同样,府、州的管辖范围也小。如棣州这样的上等州,仅辖厌次、商河、阳信,三个县。像淄州这样的富裕州,仅辖淄川、长山、邹平、高苑四个县。宋朝行政管辖的特点还有一点就是设置军,无棣县内设保顺军,其行政级别比县还高。由此,可窥宋朝的官僚机构叠床架屋之一斑。

# 征稿启事

滨州日报旗下网站滨州网“滨州历史”已正式上线。上线以来,网站以内容的原创性、聚焦本地历史的贴近性、栏目设置的多样性,受到广大网友读者的关注与喜爱。

为进一步丰富网站内容,活跃网友精神文化生活,实现报纸、网站、网友等多方互动,打造滨州市民高品质网上精神家园,特向广大网友读者征稿。

“滨州历史”网站与滨州日报“人文滨州”版已经实现融合,稿件一经选用优先在滨州历史网站刊发,并择优在滨州日报人文滨州版刊发。

一、征稿内容: 与许多历史类网站注重宏大历史叙事相比,我们更强调“我的”,“我的家族”“我的自传”“我的感悟”……根植滨州大地,将目光聚焦于本地历史。

目前,“滨州历史”开设有“名人乡贤”“史海钩沉”“亲历·见证”“家族往事”“百姓自传”“学史心得”“历史影音”“文史动态”,以及特色栏目“老屋存照”“长河流痕”“古树碑刻”等栏目,欢迎广大网友读者惠赐大作。

需要特别说明的是,我们尤其欢迎具有一定历史文化价值、反映不同时期滨州人喜怒哀乐、家国情怀的百姓自传、家族往事、家书等类文稿(图片、音视频)。

二、投稿方式: 来稿请发送至邮箱: bzrbwgl@163.com,务请注明投稿“滨州历史”。 联系方式: 0543—3186761 15954315191