



一等奖 作者: 赵庆

# 关于党的记忆,全是你

儿时的生活,是正经的闲。漫溯岁月涟漪,追忆往昔,童稚时期的我将日子过成了诗。我不关心今晚吃什么,我的事业是看云光风日,赏造化自然。不会存在距离感,在相邻里间来往着,享受人间烟火气息。

清晨起床后,踱步到东边的菜园里,什么都不用做,看一滴露水的滴落都能震颤我的心房。一缕微风拂过,梧桐树上被吹落的枯叶,就是今天我要送给外公的礼物。慈蔼的外公会珍而重之地收下小外孙女的心意,把落叶夹放在半个世纪前的书中,心满意足地合上书页,仿佛安置好了整个宝藏。那书页的封面是《马克思主义哲学原理》,上面龙凤飞舞地写着外公的名字。

屋檐下是我最喜欢的地方,喜欢到长大以后,听到这四个字都有种莫名的欢喜,大概因为外公经常在此陪我玩耍吧。每当我抬头看外公时,老家正屋里坐北朝南的正墙上,挂着的那两幅画像就会落入视线里。那两副画像是母亲的童年里就存在了,直到后来和母亲回忆起曾养育了我们两代人的院落,母亲总会和我提起她年少时的

困惑:她端着在不富足年代里家家户户常吃的食物——玉米粥,看着墙上的大胡子洋人,总是担心他们喝玉米粥时,长长又卷卷的胡子上沾染了玉米渣该怎么办才好。

旁人家正屋墙上挂的都是些年画。三舅公家挂的是老寿仙,姨娘家挂的是财神爷,屋后小媳妇几家挂的是个大娃娃多子多福图。但我们家是与众不同——挂的是两个大胡子洋人。配上正屋里纯中式的八仙桌和太师椅,看久了,倒是说不出的协调。

其实我们家还有很多的不同。比如外公还有自己的一间储物室,在那储物室里放的不是家务工具,也不是粮食,是一麻袋一麻袋的书。每到淫雨霏霏的时节,外公总要进去转转看看,到了大太阳天里又一本本拿出来晾晒。我曾看过那些书,纸张泛黄,油墨粗糙,书上的笔记倒是方正工整得很,就像外公的为人。翻到书的最后一页,粗粗浅浅可看到——1960年印刷(第一版)。

外公最喜欢给我讲故事,我听不懂那些故事,眼睛紧紧盯住外公手里的花生,他剥一颗,我吃两颗。小短腿在太师椅上回来回摆动,配合着外公嗒嗒而有韵律的语音节奏,合着口中嘎吱嘎吱的花生碎裂声,摇摇晃晃又是一下午。光阴就在故事里拉长了,变慢了,头顶的大胡子无声见证了人世间的长情。时过境迁后我回想起那些故事,脑海里都是“马恩列斯毛”的声音和花生的香气。

后来,在我考上大学中文系那年,莫言获得了诺贝尔文学奖。他在领奖台上的发言题目是《讲故事的人》,里面讲到让他成为讲故事的人(作家)的最初原因——他在集市上听说书人说话后,晚上回到家给母亲重复白天听到的故事,甚至会迎合母亲的喜好修改故事情节内容和结局。听到这个演讲,我泪流满面。因为外公的故事,那时候的我不懂。

我从没听说过外公的故事,这件事让我以后每每回想起都很难过。简单的“马恩列斯毛”也只是抽象的记忆,要读懂,那也是十余年后的事情了。可惜,外公没有能等到小外孙女懂的那一天。

再后来,外公的儿子们有了国防大学的,有去了工业大学的,他的孙子们有学理工的,也有移民出国的。哪怕他亲手养育大的小外孙女,也没能承载他垂垂老去的梦想。没有人登上外公的渡船,但外公成为了大家心中的灯塔。

一程山水终有尽。多年后,老家大院都没人了。

城里的外婆让外孙女回去拿老首饰。故乡仿佛是梦中千帆过境后的白云苍狗,梧桐还在,野草遍地。悠悠往事,历历在目。正屋门一开,记忆与光同尘迎面而来,太师椅上仿佛还有小丫丫晃着,满屋又生花生香。墙上的大胡子永远那么年轻,虽然油墨风化得快看不清样子了。

我快步跑到那个满是老书的储藏间,翻出了妈妈曾用过的字典,又翻出舅舅学过的兵书,甚至翻出了外公珍视若宝的《共产党章程》,这都不是我想要的。直到找到那本夹着梧桐叶的《马克思主义哲学原理》时,我欣喜若狂,仿佛懂得了外公在一个又一个阳光正好的下午,剥着花生给我讲过的故事。我翻到书的最后一页,斑驳的油墨依稀能看清“1960年印刷(第一版)”。

(作者单位:市政协)

(文章有删改,请扫码阅读全文,或登陆滨州网阅读“我的音体美故事”专题文章)

# 遇见一条美丽的河

遇见一条美丽的河,在大舜陶河滨的古滨州大地上,从母亲河滔滔的腰身下,静静流淌着一份平原小河的独特典雅与诗意。

远远望见她,最抓人眼睛的是那一道沿着河岸的芦苇。浓绿色的,密密麻麻的芦苇随风摇曳,沙沙作响。我疑心是见到了黄河入海口一眼望不到边的芦苇海,又疑心是看到了浩浩荡荡八百里梁山水泊的芦苇,它们个个挺拔着柔韧的腰身,又像是刚刚从遥远的《诗经》里款款走来。在属于秦皇河的宁静里,我看到了那位追求南国佳人而踟蹰河边的恋人,又似乎听到了邓丽君女士幽怨缠绵的《在水一方》。

风乍起,吹皱了一池碧水。两岸的芦苇婆娑起舞,缕缕荷香扑鼻而来,沁人心脾,顿觉神清气爽。濠溪先生《爱莲说》中“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉”的佳句,便由脑际汩汩升腾而来。清风、蝉鸣、荷香、碧水,一并向北潺潺流去。

沿着石级,登上木质小桥,满川的荷花映入眼帘。杨诚斋“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的诗句飘然而至。只见那一顶一顶圆圆的大荷叶上,滚动着一颗一颗晶莹剔透的大珍珠。几尾淘气的小鱼在荷叶下悄悄觅食,“鱼戏莲叶间,鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北”的诗境油然而生。几只黑色玲珑的小水鸟,正乖巧地跟在妈妈身后,轻踩田田荷叶,抢觅着食儿,纷纷向西横穿河面而去。

河岸边的栈桥上,几位身着红

色背心、黑色健美裤的少女,正在专心练着瑜伽。淡淡的水气氤氲,清清的河水流淌,绿绿的荷叶轻摇,朵朵粉莲点缀其中,幽幽荷香忽远忽近,芊芊少女玉臂轻舒,瑜伽风韵顿时横生,禅意弥心瞬间盛开。

愣神间,清脆的鞭子声响在耳边炸开了花。

我急忙循声望去,只见河边有位老伯,扎着马步,弯腰收腹,右手紧握着鞭柄正在空中转圈挥动,只见他瞬间反向发力,甩出个大大的鞭花,“啪”的一声炸响。紧接着,左右开弓,左抽右甩,啪!啪!啪!

老人甩的铁鞭子,是专门用来健身的。鞭子的手柄是枣木的,中间横穿一根筷子粗的铁杆,两头有扣环。一头链着由粗渐细的铁链,约有两米多长。铁链连接着一米多长的牛皮绳,鞭梢是一截约70公分长的尼龙绳。据说,甩铁鞭子能活动全身筋骨,减肥健身。甩鞭子或在晨曦里,或在晚霞中,矫健地挥舞着铁鞭子,一连串的炸响回荡在天空,煞是惬意!

这时,河岸边的彩色人行道上,身着艳丽衣服散步的大妈们健步走来,她们有的听着民歌,有的说着家常。不远处,还有几位晨练的老大爷,迈着四方步,一边哼着小曲,一边神态自若地甩着捶背用的小沙袋,还不时驻足欣赏一番路旁惟妙惟肖、姿态万千的石雕。岸边小区的健身场上,两个扎着小辫子的双胞胎姐妹,正高兴地荡着秋千。

秦皇河,这条美丽的河,静静流淌着滚滚东逝、浊浪滔滔母亲河的水,它从淼淼南海起步,向北流至市中心的浩浩中海,是这座美丽宜居城市古老而深邃的灵魂。

相传,春秋时期,在一次君臣对

饮中,晏子对齐景公说,“少昊之世有爽鸠氏,虞夏时有季荝氏,汤时有逢伯陵,殷末有薄姑氏,皆为诸侯,因此地。”查阅文献古籍,我们可以清楚地看到尧舜禹三代的始祖们都曾在这里劳作过,带领着渤海先民开拓和挥写了中华民族的远古文明历史。“一池三山”“瀛洲古调”“大禹治水”“齐水济公”“太公开国”“黄河滨州”等远古神话中,流传着滨州大地文化的基因和华丽篇章。一代圣人孔子旅居,在看到泱泱入海的河水时,发出了咏叹自然感悟人生“逝者如斯夫,不舍昼夜”的千古绝唱。

悠悠秦皇河,流淌的不仅是曾经的辉煌历史,更是现代化滨州建设流动的城市雕塑,是最鲜活最人文最接地气的精彩画卷。

在秦皇河短短十几公里的流程内,现代建设者们深入挖掘黄河文化、红色剪纸文化、历史名人文化,充分融合滨州地域文化元素,将“秦台晓雾”“榆林晚照”“渤海望潮”“清河横带”“莲池月夜”“古井琉璃”“砂亭雨霁”“兔岭浮波”等古八景以及孙武、董永、东方

朔、范仲淹、杜受田等历史人物用“景廊”的形式集中展现。听管理人员介绍,秦皇河“一带一路”,营造了丰富的湿地环境,里面分布有国家Ⅱ级保护植物——蓬和野大豆,有人们熟悉喜爱的节节草、车前草、枸杞、马齿苋、茵陈蒿、芥、柘柳、芦苇、刺槐、蒲公英、榆、地黄、虎尾草等100多种植物资源。还有雀鹰、红脚隼、长耳鸮等9种国家Ⅱ级保护动物,金钱蛙、黑斑蛙、苍鹭、白鹭等17种山东省重点保护动物。

在大海泱泱、济水滂滂、河流纵横、气候温润的古滨州大地上,遇见一条美丽的河,静静流淌着远古历史与传说的河流,如今已经变成了一条平民的河流,一条流淌着滨州市民梦想与幸福的河流。

(作者简介:滨州网入驻作家,中学语文老师)

(文章有删改,请扫码阅读全文,或登陆滨州网阅读“我的音体美故事”专题文章)



二等奖 作者: 陈宝兰

# 『米莎』带给我的美好生活

我住在县城,上班却在城郊的一所小学。二十几年的春来秋往,二十几年的呕心沥血,学生一批又一批走出校门,而我却渐渐两鬓添了几丝白发,记忆也不如从前,回到家的时间,大多懒在沙发上不愿意动弹。更为难熬的是漫漫长夜,常常在床上翻来覆去久久不能入眠。

这天,从外地上班的女儿休假,给我买回了品种是萨摩耶的一只小狗,看着这雪白的小东西,我心里却没有多开心,平日在家里干净、清静习惯了,添上这么个小东西,这家里不乱才怪呢!可是看看女儿挂在脸上的笑意,拒绝的话到了嘴边又咽了回去。

女儿给小狗起了一个非常洋气的名字“米莎”。这小东西一身雪白的毛,有着微笑的脸庞和黑色而又聪明的眼睛,可是我却喜欢不起来。

女儿在家,每天早上和晚上就会拉着我一起去遛狗。我挨不过女儿的软磨硬泡,便陪着她和小狗下楼。楼北面是学校的操场,围着操场跑着,小狗时前时后跟着我们母女俩。路人见了,无论大人还是小孩,都会驻足看上小狗几眼,原来这小家伙颜值还蛮高的,笑起来分分钟能俘获你的心。

女儿要回单位上班去了,走的那天,“米莎”一跃而起跳上她的车。女儿不得已,下车引它下来之后赶快关上车门,发动车向前行驶。没成想“米莎”疾步追了上去,紧紧跟随着一直到了小区的门口,万般无奈下女儿只好调转头回到楼下,把“米莎”关进储藏室,含泪而去。

女儿走后,“米莎”破坏力堪比一支爆破小分队。尽管个头小,但是撕起东西来毫不嘴软,它会把垃圾桶翻个底朝天。给它买的漂亮布娃娃,里面的棉絮咬得到处是。卫生纸、抽纸、鞋柜、袜子,都成了“口下亡魂”。我正想发作,它却微笑着看着我,我无奈摇摇头有火也发不出来了。

“米莎”是个“馋”姑娘,它特别喜欢吃,除了狗粮,最喜欢的是火腿肠、牛奶、磨牙棒等,有吃的它就表现得乖,马上坐下。看到别人吃东西,它不喜欢的就没有反应,只要看到自己喜欢吃的东西,就馋得乱七糟,哈拉流个不停。真是一个没有出息的“小姑娘”!

每当我喂奶时,明明看到“米莎”在房间已经睡下,尽管小心撕开袋子,可是一抬头发现它已经坐在眼前了,温和慈善地看着我,那眼神谁还不好意思分给它一羹吗?

我闲来无事逗“米莎”,假装要看它的反应。开始它还用爪子挠我的头发,舔我的手指,可是不几下,竟然没有了动静。我偷偷地窥探,“米莎”竟然躺在一边逍遥自在去了,唉,这打击不小。“米莎”也会逗人,当我假装生气瞪它时,它反而有了反应——竖起耳朵,斜着眼睛看你一下,头就歪向一边,叫它都懒得理我,但当我拿出火腿这类吃的东西时,它就会一下子站起来,摇着尾巴,那温柔、慈善带着可怜的样子又一次俘虏了我。

“米莎”长得较为魁梧,别人或者其他狗狗看见它都害怕,但是时间稍长,就连几个月大的狗狗“米莎”都打不过。人家狗狗冲它大叫,它还往后退,真是虚有其表,战斗值为零,不愧为是“雪橇三傻”之一。

最困扰我的是“米莎”一年四季不停地掉毛!尽管我小心翼翼不让它进厨房,可是看到刚做好的饭菜,上面它的白毛又飘落到了里面,我会雷霆大怒,可是时间一长,唉!火气已经全部消除。

家里只有“米莎”,我也无形中增加了很多活动量,感觉两腿比原来有力气了,身上也轻松了许多。每天早上不出去陪着“米莎”到操场上溜达几圈,便感觉难受。最让我不开心的是,自己多年的失眠慢慢改善过来,“米莎”真神奇呀!现在,同事们都夸我身上有了活力,精神十足!老公也说,自从“米莎”进门,我的脾气也变了许多,变得贤淑温顺了!

(作者单位:阳信县河流镇陈家小学)

(文章、标题有删改,请扫码阅读全文,或登陆滨州网阅读“我的音体美故事”专题文章)

# 诗书填满我的空虚时光

二等奖 作者: 赵丽霞

大学毕业之际,家庭骤然发生变故,一切轨迹没有了明显的方向,错综混乱加上天昏地暗,我陷入了极度的抑郁中。人间为什么要有生死离别?被悲痛笼罩的日子里我时常会想,天上如果出现了窟窿,掉下来的会是什么?这个问题也在缠绕着我,让我筋疲力尽。对于一个家庭来说,突然的变故就是人去了,天塌了,但是生活还要继续,日子还得继续过。几年里,“补天”成了我们家生活的全部。

回想那段日子,我一直不敢承认究竟放走了多少个日日夜夜。消沉的时间太久了,没有生命的稻草出现,但是人总是要解脱的,总是要让自己好过一些的。那么,是什么呢?就在这样浑浑噩噩状态下,我与诗歌结识了。到现在我都确切地认为,那时候我写的不是“诗歌”,只是一些断了线的文字,但是它们在深夜让我醒目。

随着网络的不断发展,我把分行搬上了QQ空间,起初只是QQ里的只言片语,到现在微信上偶有被称作小诗的文字,我一直用文字表达着心绪,因为文字让我心里的暗角不断闪光。期间,我也接触到一些志同道合的朋友,才知道“诗界”是如此宽广,诗歌是如此美丽。我感谢这些遇见,感恩他们的存在。诗歌让我找到了生命中的稻草,情感的抒发并非只为得到别人的欣赏,它的神奇是让我在黑暗的日子里舒缓幽暗的思想。一直以来,由于工作性质的原因,我冬日常常



会上夜班,慢慢长夜最让人煎熬,但是自从爱上诗歌以后,黑夜对于我来说竟然成了思考和塑造的时刻,我不再那么空虚地存在着,文字让我复活了。当我写下《诗书为伴好过冬》、《爱上寒冬爱上雪》时,我内心的冰冷因为文字一点点融化。

对父亲的怀念是我不能提及的痛,有的人因为亲人的离世成就了自己的诗歌路,可是不行,我无法用诗歌来完成对他的情感转化,我的软弱和能力都无法尽情表达。当诗歌以药的形式走进我的生活中,我就只是一个病人,我需要它的救赎。一直以来,我尽量写一些美好的文字,以弥补自身能力的缺陷。我存在着,诗歌存在着,它背负着我的思想,引导着我,还有比这更好的事情吗?

我一直认为时间是个极好的东西,它抚平了人的伤口,就算在伤疤奇痒的日子里,还有诗书为药,如此,我在黑夜中不断缝补,我因不完美才有了所追求。当我疲惫不堪时,我的光阴依然行走在诗歌里,读书、写字、修行自己,诗歌填满我的时光。

生活即诗,诗亦生活。因为诗和阅读,我变得阳光,现在一天不看东西就感觉心里空落落的,一天都没有精神。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,未来的日子,我将带着诗书继续前行,慰藉我空虚的时光……

(作者单位:无棣县新星热电有限责任公司)

(文章有删改,请扫码阅读全文,或登陆滨州网阅读“我的音体美故事”专题文章)



文章详细内容扫码观看